



Universidade de Brasília - UnB
Faculdade de Ciência da Informação - FCI
Curso de Arquivologia
Disciplina: Acesso e difusão das informações arquivísticas
Código: FCI0118 créditos: 04 Período: 2/2026
Horário: Terças e quintas-feiras, de 19h00 às 20h40
Professora: Georgete Medleg Rodrigues
Monitoria: a definir

**BEM-VINDAS E BEM-VINDOS À DISCIPLINA.
EXCELENTE SEMESTRE PARA TODAS E TODOS.**

PLANO DE ENSINO

Ementa: Disciplina sem pré-requisitos. História do enquadramento jurídico e administrativo dos arquivos. Políticas públicas de acesso às informações. Sociedade da informação e configurações do sigilo dos arquivos. Ética profissional, acesso e difusão das informações em arquivos públicos e privados. Função social dos arquivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conceituar acesso, difusão e mediação das informações arquivísticas
- Apresentar e discutir as políticas públicas de acesso às informações.
- Ética profissional e o acesso e difusão das informações contidas em arquivos públicos e privados.
- Apresentar aspectos da função social dos arquivos.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas, com debates.
- Palestras com pesquisadores e especialistas.
- Apresentação de seminários dos/as alunos, **em grupo**, com debates.
- Apresentação, **individual**, de textos da bibliografia previamente escolhidos pelos/as alunos/as
- Debate em sala de aula a partir dos comentários, **individual**, sobre um vídeo indicado neste Plano de ensino.

AValiação

A menção final será composta da soma dos pontos das seguintes notas:

- Apresentação, **individual**, **em ppt**, de um texto da **bibliografia previamente escolhido pela/a aluna/o: 04 (quatro) pontos.**
Data de entrega indicada no cronograma
OBJETIVO DA ATIVIDADE: Exercício de leitura, síntese de textos, exercício da expressão oral.
- Debate em sala de aula a partir da apresentação do resumo, **individual**, sobre um dos vídeos indicados: **1,0 (um) ponto.** O resumo deve ser postado na pasta no Teams.
Data de apresentação indicada no cronograma.
OBJETIVO DA ATIVIDADE: Diversificar a aprendizagem por meio de olhares e abordagens sobre o tema da disciplina.
- Seminário, **em grupo**, de uma proposta de difusão de acervos arquivísticos de instituições a serem definidas pela professora = **5,0 (cinco) pontos**, distribuídos da seguinte forma: **2,0 (dois) pontos para a apresentação da proposta; 3,0 pontos para a entrega da proposta com as eventuais correções solicitadas pela professora durante a apresentação.**
Datas das apresentações e entrega indicadas no cronograma.
OBJETIVO DA ATIVIDADE: a) exercício de trabalho em equipe; b) prática da pesquisa; c) exercício de síntese; d) prática da expressão oral; e) prática de elaboração de uma proposta de difusão

CRITÉRIOS PARA A AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES:

- Seminários e apresentações dos textos serão avaliados de acordo com as orientações constantes nesse Plano
- de Ensino e em documento à parte.

ORIENTAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES OBJETO DE AVALIAÇÃO:

1. 2. APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS (individual). Ver datas das apresentações e de entrega no cronograma da disciplina)

- As apresentações **terão a duração máxima de 10 minutos** e devem ser usados recursos que facilitem a visualização para todos.
- Estrutura e conteúdo da apresentação (são itens de avaliação com suas respectivas pontuações):
 - a) Nome do curso; nome da disciplina; semestre; nome do aluno e matrícula (0,25 pt)
 - b) Título do texto (0,25 pt)
 - c) Referência completa (0,5 pt)
 - d) Resumo (1,0 pt)
 - e) Conclusões do/a autor/a do texto (1,0 pts)
 - f) Considerações do/a aluno/a sobre o texto (1,0 pt).

2. DEBATE SOBRE OS VÍDEOS INDICADOS (individual com discussão em sala de aula)

- Tema do vídeo
- Breve resumo (o tema, os palestrantes, o contexto)
- Data do vídeo
- Principais aspectos abordados no vídeo

3. Seminário com a proposta de difusão de acervos arquivísticos:

- Os grupos devem ser compostos por, **no máximo, 5 (cinco) alunos**. Se necessário, esse número poderá ser alterado.
- Orientações serão passadas posteriormente, em um documento separado.

CRONOGRAMA

AULA	DATA	ATIVIDADE	OBSERVAÇÕES
1	11/08	Apresentação da turma e da professora. Apresentação do Plano de Ensino. Esclarecimento de dúvidas e orientações sobre as atividades da disciplina.	

**MÓDULO 1 - ACESSO, DIFUSÃO E MEDIAÇÃO DAS INFORMAÇÕES ARQUIVÍSTICAS:
CONCEITUAÇÕES E ENQUADRAMENTO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO.**

2	13/08	Aula expositiva: Apresentação de conceitos e do contexto histórico relacionados ao acesso em Arquivologia.	
3	18/08	BOAS VINDAS DO CURSO DE ARQUIVOLOGIA. NÃO HAVERÁ AULA.	NÃO HAVERÁ AULA. Haverá lista de presença durante o evento
4	20/08	Aula expositiva: Conceitos de difusão, mediação e acesso em Arquivologia	
5	25/08	Aula expositiva: Conceitos de difusão, mediação e acesso em Arquivologia	Aula expositiva
6	27/08	Não haverá aula. Assistir, individualmente , a estes três vídeos sobre difusão em arquivos nos links: 1) O que é difusão e divulgação científica em arquivos? - Difusão em Arquivos https://www.youtube.com/watch?v=gkRqbYyTM1A; 2) Seminário Acesso, Difusão e Pesquisa em Arquivos Dia 1- Cultura UNIRIO https://www.youtube.com/watch?v=aY-d1nzvflU 3) Seminário Acesso, Difusão e Pesquisa em Arquivos Dia 2 - Cultura UNIRIO https://www.youtube.com/watch?v=JdKIykgex84	Os vídeos devem ser assistidos e resumidos para apresentação e debate em sala de aula no dia 01/09.
7	01/09	Debate em sala de aula sobre os vídeos, relacionando-os com os conceitos vistos anteriormente.	Debate sobre os vídeos, de acordo com o roteiro especificado no Plano de Ensino
8	03/09	Não haverá aula. Leitura e preparação, individual, do texto ROCKEMBACH, Moisés. Difusão em arquivos: uma função arquivística.	Preparação do texto para a aula do dia 08/09

9	08/09	Debate em sala de aula sobre o texto de ROCKEMBACH, Moisés. Difusão em arquivos: uma função arquivística, informacional e comunicacional relacionando-o com os conceitos e as aulas expositivas. (Todos devem ler este texto)	professora conduzirá o debate com perguntas sobre o texto.
10	10/09	Exibição do Documentário <i>Memória para uso diário</i>	Nesse dia, vamos assistir e debater o documentário em sala de aula.
11	15/09	Apresentações INDIVIDUAIS dos textos escolhidos. (Até 5 alunos – com tempo para debates)	
12	17/09	Apresentações INDIVIDUAIS dos textos escolhidos. (Até 5 alunos – com tempo para debates)	
13	22/09	Semana Universitária (SEMUNI). Não haverá aula.	
14	24/09		
15	29/09	Apresentações INDIVIDUAIS dos textos escolhidos. (Até 5 alunos – com tempo para debates)	Cada aluna/o terá até 15 minutos para a apresentação oral do texto escolhido.
16	01/10	Apresentações INDIVIDUAIS dos textos escolhidos. (Até 5 alunos – com tempo para debates)	Cada aluna/o terá até 15 minutos para a apresentação oral do texto escolhido.
17	06/10	Apresentações INDIVIDUAIS dos textos escolhidos. (Até 5 alunos – com tempo para debates)	Cada aluna/o terá até 15 minutos para a apresentação oral do texto escolhido.

Módulo 2 - POLÍTICAS PÚBLICAS DE ACESSO ÀS INFORMAÇÕES			
18	08/10	Aula expositiva: Debate sobre o texto RODRIGUES, Karina Furtado. A política nas políticas de acesso à informação brasileiras.	Toda a turma deve ler o texto para participar dos debates em sala de aula.
19	13/10	Aula expositiva: A Lei de Acesso à Informação (LAI)	Apresentação geral da LAI, histórico e contexto.
20	15/10	Aula expositiva: a Lei de Acesso à Informação (LAI): as novidades introduzidas pela LAI em relação ao acesso à informação e seu impacto na Arquivologia	Destaque para alguns aspectos da LAI
21	20/10	Palestra: Aspectos da Lei de acesso à informação do Distrito Federal – Luciene Carrijo, mestre em Ciência da Informação.	Data final para postagem dos textos individuais no Teams.
MÓDULO 3: ÉTICA PROFISSIONAL E O ACESSO E DIFUSÃO DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS EM ARQUIVOS PÚBLICOS E PRIVADOS. PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS			
22	22/10	Palestra: Ações de inclusão do público nos arquivos – Palestrante Daniela M. F. Hott, arquivista, analista legislativa, mestre e doutora em Ciência da Informação.	Palestra e debate com a convidada.
23	27/10	Aula expositiva sobre tratamento de arquivos com restrições de acesso com base no Estudo do CONSELHO INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS Princípios de acesso aos arquivos: orientação técnica para a gestão de arquivos com restrições.	Aula expositiva
24	29/10	Aula expositiva: Tratamento de arquivos com restrições de acesso com base no Estudo do CONSELHO INTERNACIONAL DOS ARQUIVOS Princípios de acesso aos arquivos: orientação técnica para a gestão de arquivos com restrições.	Aula expositiva
25	03/11	Filme <i>Le corps archive</i> – Disponível em https://vsa-aas.ch/fr/association/centenaire-de-laas/le-corps-archive/	

26	05/11	Aula expositiva - Ética profissional nas questões relacionadas ao acesso e difusão das informações em arquivos públicos e privados. Direitos autorais em arquivos, bibliotecas e museus.	Aula expositiva
27	10/11	Aula expositiva - Ética profissional nas questões relacionadas ao acesso e difusão das informações em arquivos públicos e privados. Direitos autorais em arquivos, bibliotecas e museus.	Aula expositiva
28	12/11	Apresentações dos seminários em grupo	Seminários
29	17/11	Apresentações dos seminários em grupo	Seminários
30	19/11	Apresentações dos seminários em grupo	Seminários
31	24/11	Apresentação dos seminários em grupo	Seminários

32	26/11	Apresentações dos seminários em grupo Encerramento da disciplina.	Postagem dos seminários com as correções sugeridas pela professora
----	-------	--	--

BIBLIOGRAFIA

- ADALBALDE, Taiguara Villela; RODRIGUES, Georgete Medleg. Mediação cultural no Arquivo Público do Estado do Espírito Santo. *TransInformação*, Campinas, 27(3):255-264, set./dez., 2015. Disponível em <https://www.scielo.br/j/tinf/a/W8NwsbGQLksCMbGZGwGvVjn/abstract/?lang=pt>. Acesso em 11 de julho de 2021.
- ALAOUI, S. L'archiviste en contexte de documentation de la pandémie de la COVID-19 : vers une mission sociale. **Documentation et bibliothèques**. V. 67, n. 1, p. 14-25. Disponível em <https://www.erudit.org/en/journals/documentation/1900-v1-n1-documentation05867/1075633ar.pdf>. Acesso em 2 de novembro de 2022.
- ALMEIDA, Bruna Carballo Dominguez de et al. Arquivos como lugares de memória por meio da difusão arquivística. **Ciência da informação em revista. Maceió**. Vol. 10, n. 1/3 (2023), [16] p., 2023. Disponível em: <<https://www.seer.ufal.br/index.php/cir/article/view/13597/10814>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.
- ALMEIDA, B. C. D. de; MEDEIROS, R. P. Uma perspectiva sobre a difusão nos arquivos universitários de instituições com cursos de arquivologia no Brasil. **Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación**, Zaragoza, v. 11, n. 1, p. 93-97, enero/jun. 2017. Disponível em: <https://ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4345/3886>. Acesso em: 16 de outubro de 2019.
- ARTIGO 19. Identidade Revelada. Entraves na busca por informação pública no Brasil. Disponível em <https://artigo19.org/2018/05/15/identidade-revelada-entraves-na-busca-por-informacao-publica-no-brasil/>. Acesso em 11 de julho de 2021.
- ARTIGO 19. **Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais entra em vigor no Brasil**. Disponível em <https://artigo19.org/2020/09/18/lei-geral-de-protecao-de-dados-pessoais-entre-enfim-em-vigor-no-brasil/>
- BALBINO, G. M. S.; CHAGAS, C. A. O papel pedagógico do arquivista e sua inserção na difusão e mediação da informação. **Ágora**, Florianópolis, v. 28, n. 57, p. 227-238, jul./dez. 2018. Disponível em <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/755>. Acesso em: 3 de março de 2021.
- BARROS, Thiago Henrique Bragato. Sem gestão não há difusão e acesso: aspectos histórico-conceituais da arquivística canadense e brasileira. **Acervo**, v. 33, n. 3, p. 68-85, 2020. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/1606>. Acesso em 10 de Janeiro de 2022.
- BARROS, Gabriel da S.; SILVA, Lorena dos S.; SCHMIDT, Clarissa. Documentos públicos e dados pessoais: o acesso a partir da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e da Lei de Acesso à Informação. **Revista do Arquivo Público**. São Paulo, Ano V, Nº 9, p. 22-39, outubro de 2019. Disponível em http://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/09/pdf/BARROS_S_G_et_al_-_Documentos_publicos_e_dados_pessoais_o_acesso_a_partir_da_Lei_Geral_de_Protecao_de_Dados_Pessoais_e_da_Lei_de_Acesso_a_Informacao.pdf. Acesso em 20 de Agosto de 2022.
- BELLOTTTO, Heloísa Liberalli. Arquivo e sociedade. Políticas e ações voltadas para a cultura e a educação In: BELLOTTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivo. Estudos e reflexões**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2017, p. 132-146.
- BELLOTTTO, H. L. Difusão editorial, cultural e educativa em arquivos. In: BELLOTTTO, H. L. **Arquivos permanentes: tratamento documental**. 4. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. p. 225-247.

- 13.BLAIS, Gabrielle; ENNS, David. Intensificando o “nobre sonho canadense”: programação pública nos arquivos canadenses. **Acervo**, Rio de Janeiro, v.4/5, n. 2/1, jul.dez 1989/jan.jun. 1990. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/issue/view/27/7>. Acesso em 17 de Janeiro de 2022.
- 14.BLANK, Thais; ALVES, Carolina; SPHOR, Martina. Arquivos em tempos de pandemia: a experiência do CPDOC. Disponível em <https://portal.fgv.br/en/node/25098>. Acesso em: 02 de novembro de 2022.
- 15.CARNEIRO, João Vítor Vieira. Proteção de dados pessoais e direito à informação: impasses na gestão de arquivos públicos e o caso dos documentos da ditadura (1964-1985). **Revista do Arquivo Público**. São Paulo, Ano V, Nº 9, p. 52-60, outubro de 2019. Disponível em http://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/09/pdf/CARNEIRO_V_J_-_Protecao_de_dados_e_direito_a_informacao_impasses_na_gestao_de_arquivos_publicos_e_o_caso_dos_documentos_da_ditadura_1964-1985.pdf. Acesso em 20 de Agosto de 2022.
- 16.CAVALHEIRO, Marcos Ulisses; RODRIGUEZ, Sonia Maria Troitiño. Arquivo e literatura: perspectivas de acesso e difusão da memória literária no Brasil. **Archeion Online**, p. 45-52, 2013. Disponível em: <<https://repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/d678604e-eb37-461b-9365-5497c3cb33bb/content>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.
- 17.CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. Princípios de acesso aos arquivos: orientação técnica para a gestão de arquivos com restrições. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. 2014. Disponível em https://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/principios_acesso_arquivos.pdf. Acesso em 10 de dezembro de 2021.
- 18.DUFF, W. M. Mediação arquivística. In: EASTWOOD, T.; MACNEIL, H. H. (org.). **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte: UFMG, 2016. p. 171-202.
- 19.ENTREVISTA COM RUTH ROBERTS. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 9-14, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/334/334>. Acesso em 08 de Janeiro de 2022.
- 20.FERREIRA, Letícia Elaine; ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. A mediação da informação no âmbito da arquivística. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v. 18, p. 158-167, 2013. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/pci/a/Jbb5tsgLftHypX7bcKkRRmG/?lang=pt>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.
- 21.GAMA, Fernando Alves; FERNEDA, Edberto. A mediação da informação nos arquivos permanentes: serviços de referência arquivística no ambiente digital. **Informação & Informação**, v. 15, n. 2, p. 148-169, 2010. Disponível em: <<https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/7352/7005>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.
- 22.GOMES, H. F. A dimensão dialógica, estética, formativa e ética da mediação da informação. **Informação & Informação**, Londrina, v. 19, n. 2, p. 46-59, maio/ago. 2014. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/19994/19090>. Acesso em: 20 de novembro de 2019.
23. GOMES, Andressa Alves; PRADO; Emerson Willian Paiva; SANTOS; Juliana Cardoso dos; Nascimento; Natália Marinho do. Aspectos éticos na prática arquivística. **Archeion Online**, João Pessoa, v.7, n.2, p.62-84, jan./jun. 2020. Disponível em <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion/article/view/52669/30788>. Acesso em 30 de Agosto de 2020.
- 24.GUIA DE BOAS PRÁTICAS. **LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD)**. Disponível em https://www.gov.br/governodigital/pt-br/seguranca-e-protecao-de-dados/guias/guia_lgpd.pdf. Acesso em 20 de novembro de 2020.
- 25.HOTT, Daniela Francescutti Martins; RODRIGUES, Georgete Medleg; OLIVEIRA, Laís Pereira de. Acesso e Acessibilidade em Ambientes Web para Pessoas com Deficiência: Avanços e Limites. **Brazilian Journal of**

Information Studies: Research Trends,12:4, p.45-p.52, 2018. Disponível em <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/bjis/article/view/8318>

26.KLEBER DA SILVA, H. R.; OLIVER BARBOSA, A. C. Difusão em arquivos: definição, políticas e implementação de projetos no Arquivo Público do Estado de São Paulo. **Acervo**, v. 25, n. 1, p. 45-66, 22 out. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/337/337>. Acesso em 12 de janeiro de 2021.

27.KURTZ, Clara M. As instituições arquivísticas e as práticas de difusão. In: CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA. 2004. Disponível em https://www.aargs.com.br/ICNA/PDFs/Plenaria02_P07_ClaraKultz_AsInstituicoesArquivisticas.pdf. Acesso em 12 de janeiro de 2022.

28.LIMA, Eliseu dos Santos; FLORES, Daniel. A utilização do Ica-Atom como plataforma de acesso, difusão e descrição dos documentos arquivísticos de instituições públicas. **Informação & informação**, v. 21, n. 3, p. 207-227, 2017. Disponível em https://www.brapci.inf.br/repositorio/2017/04/pdf_19cc750d78_0000023043.pdf. Acesso em 05 de janeiro de 2022.

29.LOUSADA, M. A mediação da informação e a arquivologia: aproximações teóricas. **Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, João Pessoa, v. 11, n. 1, p. 117-134, 2016. Disponível em: <https://brapci.inf.br/index.php/res/download/42621>. Acesso em: 15 jan. 2020.

30.MACNEIL, Heather. **Sem Consentimento: a ética na Divulgação de Informações Pessoais em Arquivos Públicos**. Trad. Mônica Tenaglia; Shirley Carvalhedo Franco. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019.

31.MELO, Suellen Alves de. Difusão de documentos fotográficos: análise de experiências de três instituições arquivísticas brasileiras no Facebook. **Ágora**, Florianópolis, v. 31, n. 63, 2021. Disponível em <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1020>. Acesso em 12 de Janeiro de 2022.

32.MENEZES, Priscila Lopes. O processo de difusão desenvolvido pelos arquivos públicos estaduais da região sul do Brasil. **PontodeAcesso**, Salvador, V.6, n.3 ,p. 47-71, dez 2012. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/6164/4790>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.

33.MERLO, Franciele; KONRAD, Glaucia Vieira Ramos. Documento, história e memória: a importância da preservação do patrimônio documental para o acesso à informação. **Informação & informação**, v. 20, n. 1, p. 26-42, 2015. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/18705>. Acesso em 03 de janeiro de 2022.

34.MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. I Conferência Nacional de Arquivos. Por uma Política Nacional de Arquivos. 2011. Disponível em https://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/Relatorio_cnarq_completo.pdf. Acesso em agosto de 2020.

35.NOVELLI, V. A. M.; HOFFMANN, W. A. M.; GRACIOSO, L. de S. Mediação da informação em websites de bibliotecas universitárias brasileiras: referencial teórico. **Informação & Informação**, Londrina, v. 16, n. 3, p. 142-166, jan./jun. 2011. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/8357/10591>. Acesso em: 10 de junho de 2019.

36.PARRELA, Ivana. Da gestão à difusão, avançar é preciso. **Revista do Arquivo Público Mineiro**. Disponível em http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/acervo/rapm_pdf/2015A07.pdf. Acesso em 02 de novembro de 2022.

37.PARRELA, Ivana Denise. Educação Patrimonial nos arquivos brasileiros: algumas experiências e perspectivas de uso da metodologia. **Ciência da Informação**, v. 42, n. 1, 2013. Disponível em:<<https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1398/1576>>. Acesso em: 13 de outubro de 2024.

38.PEGEON, Annick. Uma Experiência Pedagógica em Arquivos: A disciplina “Arquivo” dos Archives nationales da França. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 89-102, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/339/339>. Acesso em 10 de janeiro de 2022.

39. RIBEIRO, Rafael Rajão; TORRE, Michelle Marcia Cobra. Educação Patrimonial e o Ensino de História em Instituições Arquivísticas. Ações educativas no Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 67-88, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/338/338>. Acesso em 12 de Janeiro de 2022.
40. ROCKEMBACH, Moisés. Difusão em arquivos: uma função arquivística, informacional e comunicacional. **Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, v. 11, n. 1, 2016. Disponível em <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/pbcib/article/view/29528>. Acesso em 12 de Janeiro de 2021.
41. RODRIGUES, Karina Furtado. A política nas políticas de acesso à informação brasileiras: trajetória e coalizões. **Revista de Administração Pública**, v. 54, p. 142-161, fev. 2020. Disponível em <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/rap/article/view/81091>, Acesso em 05 de março de 2020.
42. SANTOS, K.; BORGES, J. Difusão cultural e educativa nos arquivos públicos dos estados brasileiros. **Ágora**, Florianópolis, v. 24, n. 49, p. 311-342, 2014. Disponível em: <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/504>. Acesso em: 20 de outubro de 2020.
43. SANTOS BAHIA, Eliana Maria; RAMOS, Leandra. Ação cultural em arquivos universitários: uma análise da Semana Nacional de Arquivos da Universidade Federal de Santa Catarina. **BIBLOS**, v. 35, n. 2, 2021. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/biblos/article/view/9768/9463>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.
44. SANTOS NETO, João Arlindo dos; BORTOLIN, Sueli. Mediação e difusão em arquivos inter-relações teóricas. **Informação em Pauta**. Fortaleza, CE, v.5, n.1 jan./jun. 2020. Disponível em <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/52744>. Acesso em 08 de Agosto de 2022.
45. SCHWAITZER, Lenora de Beaurepaire da Silva. LGPD, INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PROFISSIONAIS DE ARQUIVO: UMA REFLEXÃO NECESSÁRIA. **Revista do Arquivo Público**. São Paulo, Ano V, Nº 9, p. 10-12, outubro de 2019. Disponível em http://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/09/pdf/Revista_do_Arquivo_9.pdf. Acesso em 20 de Agosto de 2022.
46. SOARES, Ana Paula Alves. CÉ, Graziella. A mediação da informação na plataforma digital ICA-AtoM. **Em Questão**. v. 29. 2023, p. 1-27. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/emquestao/a/MFWdWMK4gKDD4cfNVRzvGPK/?lang=pt>>. Acesso em: 13 de outubro de 2024.
47. SOUZA, M. S. A mediação da informação nas redes de arquivos históricos. Salvador: UFBA, 2015. 155f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação - Instituto de Ciência da Informação - Universidade Federal da Bahia (UFBA) - Salvador, 2015 Orientadora: Profa. Dra. Katia de Carvalho. Pesquisa financiada pela CAPES. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/18468>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.
48. SOUZA, Ana Claudia Medeiros de; SANTOS, Raquel do Rosário; GOMES, Henriette Ferreira. As dimensões da mediação da informação no âmbito das instituições arquivísticas. **Em Questão**, v. 28, n. 1, jan.mar/2022. Disponível em <https://www.seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/112753>. Acesso em 5 de abril de 2022.
49. SOUSA, Antônio. RIBAS, Elisabete Marin. ARANTES, Flávio Ricci. PAZIN, Márcia Cristina de Carvalho. A mediação como agente potencializador da difusão em arquivos: experiência da campanha “Arquivo nosso de cada dia”. **Em Questão**. v. 29, 2023. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/emquestao/a/rFtFWbVgSsHzfnQV9bSrGMx/?format=pdf&lang=pt>>. Acesso em: 11 de outubro de 2024.
50. UNESCO. Declaración. Convirtiendo la amenaza del COVID-19 en una oportunidad para un mayor apoyo al patrimonio documental. Disponível em https://www.ica.org/sites/default/files/unesco_spanish.pdf. Acesso em 12 de junho de 2021.

51. VALENTE, Mariana Giorgetti; FREITAS, Bruna Castanheira de. **Manual de direito autoral para museus, arquivos e bibliotecas** [recurso eletrônico] / Mariana Giorgetti Valente, Bruna Castanheira de Freitas. – Rio de Janeiro : FGV Editora, 2017. 1 recurso online (84 p.): PDF.
<https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/handle/10438/19038>. Acesso em 11 de julho de 2022.

52. VIEIRA, Thiago de Oliveira; BITTENCOURT, Paola Rodrigues; MARIZ, Anna Carla Almeida. As relações entre a arquivologia e as humanidades digitais: a literacia arquivística como meio de interação arquivo e comunidade no acesso à informação. *Liinc em Revista*, v. 15, n. 1, p. 40-52, 2019. Disponível em
<http://revista.ibict.br/liinc/article/view/4548>. Acesso em 10 de janeiro de 2022.

VÍDEOS NO YOUTUBE

Acesso, difusão e pesquisa em arquivos:

Vídeo 1: <https://www.youtube.com/watch?v=aY-d1nzvflU>;

Vídeo 2: <https://www.youtube.com/watch?v=JdKIykgeX84>

Difusão em Arquivos:

Vídeo 3: <https://www.youtube.com/watch?v=gkRqbYyTM1A>

LEGISLAÇÃO

BRASIL. LEI Nº 12.527, DE 18 DE NOVEMBRO DE 2011 (Lei de acesso à informação). Disponível em
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/lei/l12527.htm.

BRASIL. LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais). Disponível em
http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/lei/l13709.htm.

em:<<https://repositorio.unesp.br/server/api/core/bitstreams/d678604e-eb37-461b-9365-5497c3cb33bb/content>>.
Acesso em: 11 de outubro de 2024.