



Disciplina: História da Arquivologia
Código: FCI0113
Créditos: 04
Professores: Angelica Alves da Cunha Marques (angelicacunha@unb.br)
André Porto Ancona Lopes
Período: 01/2026 (terças e quintas-feiras, 20:50 às 22:30 h)

Plataforma Aprender3: FCI0113 - HISTÓRIA DA ARQUIVOLOGIA - T01 (2026.1)
Senha: histarquiv20261

Plano de Ensino

1 Ementa

A trajetória da Arquivologia no contexto internacional e nacional: das práticas às formulações teóricas. Fatores históricos, sociais, políticos e econômicos que contribuíram para a configuração da Arquivologia como disciplina. Relações da Arquivologia com outras disciplinas.

2 Objetivos

Estudar e compreender os processos de institucionalização dos arquivos e da Arquivologia no Sul global e no Brasil, sua trajetória de formação e configuração como disciplina científica e suas interlocuções com outras disciplinas nesses processos.

3 Conteúdo Programático

Módulo 1: O campo da informação

- Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, campo científico)
- As disciplinas do campo da informação e suas relações (Arquivologia, Museologia, Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação)
- Relações de poder e saber no campo científico e no campo dos acontecimentos discursivos

Módulo 2: Os arquivos e a Arquivologia como disciplina no Sul global

- Manuais e princípios arquivísticos
- Instituições arquivísticas
- Associações de arquivistas e de Arquivologia
- Cursos de formação de arquivistas
- Eventos científicos arquivísticos
- Periódicos científicos arquivísticos
- Legislação arquivística
- Normalização arquivística

Módulo 3: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil

- Os arquivos brasileiros
- Colaboradores estrangeiros e suas contribuições
- Cursos de formação
- Produção científica sobre arquivo e Arquivologia
- Comunidade científica arquivística

4 Metodologia

O conteúdo programático será desenvolvido presencialmente, por meio de atividades em sala de aula:

- aulas presenciais ministradas pela professora e de convidados;
- rodas de conversa, a serem apresentadas individualmente ou em duplas, pela(o)s aluna(o)s, mediante pesquisas bibliográficas e documentais.

5 Avaliação

As atividades realizadas serão avaliadas **individualmente** segundo os seguintes critérios:

- **rodas de conversa (5 pontos):** a(o) aluna(o) será avaliada(o) individualmente conforme apresentação das questões e reflexões decorrentes de pesquisa realizada em fontes científicas sobre o conteúdo proposto nos módulos 2 e 3. Para avaliação, será considerado o domínio do tema, a articulação das principais ideias conforme os objetivos da disciplina e dos textos pesquisados, desde as leituras acompanhadas e o compartilhamento das reflexões com a professora durante as reuniões e aulas.
- **trabalho escrito com a síntese dos resultados e das reflexões das rodas de conversa e da pesquisa (5 pontos):** a(o) aluna(o) deverá redigir, individualmente, um texto de 12 a 15 páginas (sem capa e incluindo as referências bibliográficas), em fonte arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, sem espaçamento entre os parágrafos. Entrega: **16/06**.

6 Frequência

O percentual de frequência será calculado conforme a participação do(a) aluno(a) nas aulas presenciais e nas reuniões individuais/em duplas.

7 Bibliografia básica

ABBOTT, Andrew. The system of professions: an essay on the division of expert labor. Chicago/Londres: Universidade de Chicago, 1988. Disponível em: <https://archive.org/details/systemofprofessi00andr/page/n7/mode/2up> Acesso em 11 ago. 2025.

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo? *Outra Travessia*. Ilha de Santa Catarina, n. 5, 2005, p. 9-16. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/Outra/article/view/12576> Acesso em 11 ago. 2025.

BELLOTTO, Heloísa Liberati. O sentido dos arquivos. In: *I Ciclo de Palestras da Diretoria de Arquivos Institucionais* – DIARQ. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/547303929/O-SENTIDO-DOS-ARQUIVOS-Heloisa-Liberalli-Bellotto> Acesso em 11 ago 2025.

BOURDIEU, Pierre. *Science de la science et réflexivité*: Cours du Collège de France 2000-2001. Paris: Raisons d'agir, 2001.

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da Ciência*: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: UNESP, 2004. Disponível em: <https://favaretoufabc.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/05/bourdieu-pierre-os-usos-sociais-da-ciencia.pdf> Acesso em 11 ago. 2025.

CORRÊA, Fernando Gabriel. *Diretrizes para a resolução de contenciosos arquivísticos a partir do Princípio da Territorialidade da Arquivologia*. 2021. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/handle/10482/38812> Acesso em 11 ago. 2025.

COUTURE, Carol; MARTINEAU, Jocelyne; DUCHARME, Daniel. *A formação e a pesquisa em Arquivística no mundo contemporâneo*. Tradução Luís Carlos Lopes. Brasília: FINATEC, 1999.

COUZINET, Viviane. Représenter, répertoire, transmettre: formes d'institutionnalisation d'une discipline. In: MARTELETO, R. M.; THIESEN, I. (Coord.). *Actes du 1er colloque international du réseau MUSSI: Médiations et usages des savoirs et de l'information*, 2008. p. 63-81. Disponível em: <https://hal.science/hal-04853778v1> / <https://www.scielo.br/j/pci/a/PMFhgtfPdPQ8wkqfrqg4Nsx/?lang=pt> Acesso em 11 ago. 2025.

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC), 2010.

DINIZ, Debora; MUNHOZ, Ana Terra Mejia. Cópia e pastiche: plágio na comunicação científica. *Argumentum*, Vitória, ano 3, v. 3, n. 1, p. 11-28, jan./jun. 2011. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/argumentum/article/view/1430/1161> Acesso em 11 ago. 2025.

FONSECA, Maria Odila. *Arquivologia e Ciência da Informação*: (re)definição de marcos interdisciplinares. 2004. 181 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2004. Disponível em: <https://ridi.ibict.br/handle/123456789/696> Acesso em 11 ago. 2025.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. 7 ed. Tradução Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005. Disponível em: https://monoskop.org/images/d/d0/Foucault_Michel_A_Arqueologia_do_Saber_7th_ed.pdf Acesso em 11 ago. 2025.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. 16 ed. Tradução Laura Fraga Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2008. Disponível em: <https://projetophronesis.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/08/foucault-michel-a-ordem-do-discurso-aula-inaugural-no-college-de-france.pdf> Acesso em 11 ago. 2025.

GOMES, Camila Daniela Lima de Souza. *Contribuições histórico-epistemológicas da organicidade como nível de integração teórica da Arquivologia*. 2019. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília, 2019. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/handle/10482/37327> Acesso em 11 ago. 2025.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. Disponível em: <https://cpdel.ifcs.ufrj.br/wp-content/uploads/2020/10/Ailton-Krenak-Ideias-para-adiar-o-fim-do-mundo.pdf> Acesso em 11 ago. 2025.

KRENAK, Ailton. *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/observaeducampors/wp-content/uploads/2023/06/Ailton-Krenak-A-Vida-Nao-E-Util-2020.pdf> Acesso em 11 ago. 2025.

KRENAK, Ailton. *Futuro ancestral*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/705204379/Futuro-Ancestral-Ailton-Krenak> Acesso em 11 ago. 2025.

KNORR-CETINA, Karin D. *The manufacture of knowledge*: an essay on the Constructivist and Contextual Nature of Science. Oxford: Pergamon, 1981.

KUROKI, Ívina Flores Melo. *Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação*: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação. 2016. 141 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)—Universidade de Brasília, Brasília, 2016. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/handle/10482/20392> Acesso em 11 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil*. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) –

Universidade de Brasília, Brasília, 2007. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/handle/10482/2979>
Acesso em 11 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil*. 2011. 399 f. Tese (doutorado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, 2011. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/handle/10482/8730> Acesso em 11 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *A Arquivologia brasileira: busca por autonomia científica no campo da informação e interlocuções internacionais*. 2 ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2019.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Habitus, campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina*. In: LUCAS, Elaine Rosangela de Oliveira; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da (Org.). *A Ciência da informação encontra Pierre Bourdieu*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2017, p. 223-244. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/323585242_Publish_or_perish_um_acerto_com_Pierre_Bourdieu_e_Robert_Merton Acesso em 12 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha; OLIVEIRA, Eliane Braga de. Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas. In: *MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire*. Lille, 2018. Disponível em: <https://hal.science/hal-03783089v1/document> Acesso em 12 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Podcast Identidade da Arquivologia e suas Relações com a Ciência da Informação*: Episódio 01 (Episódio de ECCOA: arquivologia fora da caixa), 2020. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/1VquMCQ112kLMOMYTfcvbt?si=sslELJ3KTSuFXP8wyMwn3A&nd=1>
Acesso em 12 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Contribuições francesas para a institucionalização da Arquivologia brasileira*. Rio de Janeiro: IBICT, 2021, 248p. (Coleção PPGCI 50 anos) Disponível em: https://ridi.ibict.br/bitstream/123456789/1224/1/MarquesAngelica_ContribuicoesFrancesasArquivologia_2022.pdf Acesso em 12 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. Produção científica arquivística na graduação e na pós-graduação stricto sensu: temáticas e agendas de pesquisa. In: Clarissa Moreira dos Santos Schmidt; Francisco Alcides Cougo Júnior; Angelica Alves da Cunha Marques. (Org.). *História dos Arquivos e da Arquivologia brasileira: contribuições para o debate*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024, v. 1, p. 63-79. Disponível em: <https://www.pimentacultural.com/livro/historia-arquivos/> Acesso em 12 ago. 2025.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha; RONCAGLIO, Cynthia; TOGNOLI, Natália Bolfarini; BARROS, Thiago Henrique Bragato. A pesquisa em arquivos e Arquivologia no Brasil: análise dos grupos de pesquisa certificados pelo CNPq. In *REPARQ*, V. Belo Horizonte, 2017. Disponível em: <https://vreparg.eci.ufmg.br/wp-content/uploads/2018/10/Ensino-e-pesquisa-em-arquivologia-cenarios-prospectivos.pdf> Acesso em 12 ago. 2025.

MELO, Ívina Flores. *As funções arquivísticas à luz do Princípio da Proveniência: um habitus em construção*. 2021. 221f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) – Faculdade de Ciência da Informação, Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2021. Disponível em: <http://repositorio2.unb.br/handle/10482/41694> Acesso em 12 ago. 2025.

ORTIZ, Renato. *Pierre Bourdieu: sociologia*. São Paulo: Ática, 1983.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Tradução Magda Bigotte de Figueiredo. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/298802095/Os-Fundamentos-Da-Disciplina-Arquivistica> Acesso em 12 ago. 2025.

SCHIMDT, Clarissa. Entre o documento de arquivo e a informação arquivística: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia. In: *XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB)*, 2013, Florianópolis, XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB), 2013. (Comunicação Oral)

9 Proposta de cronograma (adaptável diante de qualquer necessidade)

DATA	ATIVIDADE	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	VALOR EM PONTOS
1 19/03	Apresentação do <u>plano de ensino da disciplina</u> .	-	-
Módulo 1			
2 24/03*	<u>Conceitos e definições norteadoras</u> Aulas para apresentação dos conceitos <i>habitus</i> , campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina, no horário da aula. <u>Leituras</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> (p. 48-82); - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 53-56; 59-65).	-	-
3 26/03*			
4 31/03			
5 07/04			
6 09/04			
7 14/04	<u>As disciplinas do campo da informação e suas relações</u> <u>Leituras:</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 75-79; 148-155; 155-163; 163-166).	-	-
8 16/04			
9 23/04			
10 28/04	Orientações para as rodas de conversa.	-	-

11 30/04	<u>Relações de poder e saber no campo científico e no campo dos acontecimentos discursivos</u> <u>Leituras:</u> FOUCAULT, Michel. <i>A arqueologia do saber</i> . FOUCAULT, Michel. <i>A ordem do discurso</i> .	-	-
12 05/05*	Aula reservada para estudo e preparação da roda de conversa, seguida de reunião individual/dupla com a professora.	Leitura acompanhada e compartilhamento das reflexões.	1
13 07/05*			
14 12/05	<u>Relações de poder e saber no campo científico e no campo dos acontecimentos discursivos</u> <u>Leitura:</u> KRENAK, Ailton. <i>Ideias para adiar o fim do mundo</i> .	-	
Módulos 2 e 3			
15 14/05	Orientações para as rodas de conversa.		
16 19/05	<u>Manuais e princípios arquivísticos</u> <u>Leituras</u> - MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 167-171). - BELLOTTO, Heloísa. <i>O Sentido dos Arquivos</i> . - SCHIMDT, Clarissa. <i>Entre o documento de arquivo e a informação arquivístico: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia</i> . - DELMAS, Bruno. <i>Arquivos para quê</i> (p. 39-79) - KUROI, Ivina F. Melo. <i>Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação</i> (p. 59-82).		
17 21/05			
18 26/05	<u>Instituições e associações arquivísticas no mundo e no Brasil</u> <u>Leituras</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 86; 136).	-	-

19 28/05	<u>Cursos de formação de arquivistas no mundo e no Brasil</u> <u>Leitura</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 91-94).	-	-
20 02/06	<u>Eventos e periódicos científicos no mundo e no Brasil</u> <u>Leitura</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 114-128).	-	-
21 09/06	<u>Legislação e normalização arquivística no mundo e no Brasil</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 98-113).	-	-
22 11/06	<u>Produção e comunidade científica no Brasil</u> <u>Leituras:</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha. Produção científica arquivística na graduação e na pós-graduação stricto sensu: temáticas e agendas de pesquisa.	-	-
23 16/16	MARQUES, Angelica Alves da Cunha; RONCAGLIO, Cynthia; TOGNOLI, Natália Bolfarini; BARROS, Thiago Henrique Bragato. A pesquisa em arquivos e Arquivologia no Brasil: análise dos grupos de pesquisa certificados pelo CNPq Entrega do trabalho final escrito.	Síntese e análise dos dispositivos de institucionalização dos arquivos e da Arquivologia no país escolhido.	5
24 18/06	<u>Rodas de conversa</u> Trabalho em duplas ou individual: apresentar para a turma, no horário de aula, questões e reflexões sobre a institucionalização dos arquivos e da Arquivologia no Sul global e no Brasil.	Domínio do tema; articulação das principais ideias entre os membros do grupo, conforme os objetivos da disciplina; apresentação e os recursos didáticos utilizados.	3
25			
23/06			
26			
25/06			
27			
30/06			



28			
02/07			
29			
07/07			
30	Revisão das menções; avaliação e conclusão da disciplina.		
09/07			