

Diplomática e Tipologia

Este Blog tem a finalidade de apoiar a disciplina Diplomática e Tipologia Documental do curso de Arquivologia da Universidade de Brasília (UnB), sob a responsabilidade do Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez.

[Página inicial](#)[Acesso a esse blog é um DIREITO UNIVERSAL](#)[Blog de tarefas](#)[Textos](#)

Tópicos

- Bizagi
- Autenticidade e veracidade
- Modelos de tipologia e classificação

Atividades

- Divisão em grupos e blogs
- Gira-gira (ou Ciranda-cirandinha)
- Enganando Daniella
- Oficinas
- Escopo do fundo usado para as oficinas
- Oficina virtual
- Trabalho final

Apoio

- Kit MCEbyte
- Blogs discentes anteriores
- Számlla
- Programas anteriores

Programa 2018-2

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Diplomática e tipologia documental

Código: 182737 - 60 hs - 4 créditos

Prof. Dr. André Porto Ancona Lopez (apalopez@gmail.com)

<http://dtdvirtual.blogspot.com.br/>

Ementa:

- Estudo dos caracteres extrínsecos e intrínsecos dos documentos: espécie, gênero, tipo, forma e formato dos documentos de arquivos.

Objetivos:

- Estudar a organização arquivística de documentos arquivísticos contemporâneos em função da tipologia documental e suas inter-relações com a diplomática.

Conteúdo programático:

Blogs discentes 2019-1

- Arquivadabra
- Artevístico
- ComidArq
- Arquivafé
- Me archive!
- Cinemarq

Arquivo do blog

▼ 2017 (1)

▼ abril (1)

Blog de DTD de cara nova

Pesquisar neste blog

Quem sou eu



André Porto Ancona Lopez

Lattes André

[Ver meu perfil completo](#)

- a) documentos contemporâneos, arquivos permanentes e pesquisa;
- b) definição das características diplomáticas do documento;
- c) princípios arquivísticos e tipologia documental;
- d) tipologia e classificação arquivística;
- e) arquivo como prova: autenticidade e veracidade
- f) modelos de análise diplomática e tipológica;
- g) análises diplomáticas e tipológicas em documentos contemporâneos selecionados

Metodologia do curso

- O conteúdo programático será desenvolvido por meio de aulas expositivas, atividades de leitura, discussão em sala de aula, palestras de convidados, e atividades práticas.

Avaliação

A avaliação consistirá em:

- a) prova escrita **individual** . (peso 5 no total ponderado da nota)
- b) atividades finais **em grupo**: (i) apresentação pública de oficina de diplomática, peso 2 no quesito; (ii) relatório final da oficina de diplomática, postado em blog, peso 2, no quesito; (iii) organização final do blog, peso 1, no quesito. (peso 2 no total ponderado da nota).
- c) avaliação contínua: trabalhos em sala, seminários e/ou relatórios escritos: (i) **individuais**, peso 2 no quesito ou (ii) **em grupo**, peso 1, no quesito. Todos os trabalhos deverão ser publicados sob a forma de blog. (peso 3, no total ponderado da nota).

Bibliografía mínima de aula

(poderá ser alterada conforme o andamento do curso)

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (Conarq). *e-ARQ Brasil*: modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos. Versão 1.1. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2011.

DURANTI, L. A forma dos documentos e sua crítica. Trad. J. Araújo. *Revista Acervo*, Rio de Janeiro. 28, mai. 2015.

DURANTI, Luciana. *Diplomática*: usos nuevos para una antigua ciencia. Trad. Manuel Vázquez. Carmona (Sevilla): S&C, 1996. (Biblioteca Archivística, 5).

GONÇALVES, Janice. *Como classificar e ordenar documentos de arquivo*. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998. Projeto como fazer; 2.

GRUPO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. *Tipologia documental municipal 2*. Arganda del Rey: Ayuntamiento de Arganda del Rey, 1992.

- GRUPO DE TRABALHO DE ARCHIVEROS MUNICIPALES DE MADRID. *Manual de tipologia documental de los municipios*. Madrid: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 1988. (Archivos, Estudios, 2).
- KANITIZ, Stephen. Aprendendo a pensar. *Veja*. São Paulo, ed 1763, ano 35, nº 31, p. 20, 07/08/2002
- KANITIZ, S. Qual é o problema? *Veja*. São Paulo, ed 1898, ano 38, nº 13, p. 18, 30/03/2005.
- LARCHER, D. Análise de documentos em um contexto bancário. *Diplomática e tipologia documental UnB: de re-diplomatica, novos usos à antiga arte*. 09/08/2012.
- LOPEZ, A. Contextualización archivística de documentos fotográficos. *Alexandri@*. Lima, vol. 5, num 8, 2011. pag 3-16.
- LOPEZ, A. Identificação de tipologias documentais em acervos de trabalhadores. In: MARQUES, Antonio José; STAMPA, Inez Tereznha Stampa. (Orgs.). *Arquivos do mundo dos trabalhadores: coletânea do 2º Seminário Internacional*. São Paulo; Rio de Janeiro: CUT; Arquivo Nacional, 2012, p. 15-31.
- LOPEZ, A. História e arquivo: interfaces. In: MORELLI, Ailton José (org). *Introdução ao estudo da História*. Maringá: EDUEM, 2005; p.21-34. (Formação de Professores EAD, 27).
- LOPEZ, A. Princípios arquivísticos e documentos digitais. *Arquivo Rio Claro*, Rio Claro, v. 2, p. 70-85, 2004.
- LOPEZ, A. *Tipologia documental de partidos e associações políticas brasileiras*. São Paulo: História Social USP/ Loyola, 1999. (Teses).
- LOPEZ, A. et al. Blogs como ferramenta de ensino-aprendizagem de Diplomática e Tipologia Documental: uma estratégia didática para construção de conhecimento. *Perspectivas em Gestão do Conhecimento*. João Pessoa, Vol. 1, Número Especial (2011): Perspectivas em Arquitetura da Informação, p. 86-99.
- RODRIGUEZ BARREDO, Julia Maria. El trabajo en grupo y la organización de un archivo municipal. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA, 10º, 1994, São Paulo. *Anais do 10º Congresso Brasileiro de Arquivologia: rumos e consolidação da arquivologia*. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros (Núcleo Regional de São Paulo), 1998. (Cd-Rom).

Bibliografía complementar

A bibliografia que se segue indica as principais referências que serão feitas e utilizadas em aula, sem ter a pretensão de ser exaustiva.

ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS (Núcleo Regional de São Paulo). *Dicionário brasileiro de terminologia arquivística: contribuição para o estabelecimento de uma terminologia arquivística em língua portuguesa*. São Paulo: Cenadem, 1990.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. 2 ed. Rio de Janeiro: Fgy, 2004

_____. *Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo*. São Paulo: Imesp/Arq-Sp, 2002. (projeto Como Fazer, 8)

BERWANGER, Ana Regina e Leal, João Eurípedes. *Noções de paleografia e diplomática*. 2ª ed. Santa Maia: Edufsm, 1995.

BARTLETT, Nancy. Diplomatics for photographic images: academic exoticism? *The american archivist*. Chicago: The Society of American Archivists, v. 59, p.486-494, fall 1996.

BRASIL. Casa Civil. Arquivo Nacional. Conselho Nacional de Arquivos. *Resolução nº 14*, de 24 de outubro de 2001.

CARUCCI, Paola. *Il documento contemporaneo*: diplomatica e criteri di edizione. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1987. (Beni Culturali, 1).

—. *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*. 3 ed. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1989. (Beni Culturali, 10).

—. Tipologia, carattere della documentazione, problemi organizzativi. In: —. *Gli archivi per la storia contemporanea*: organizzazione e previsione; atti del seminario di studi, Mondoni, 23-25 febbraio 1984. Roma: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1986. p.71-90. (Publicazioni degli Archivi di Stato, 7).

—. et al. *Documento y archivo de gestión*: diplomática de ahora mismo. Carmona (Sevilla): S&C, 1994. (Biblioteca Archivística, 2).

CORTÉS-ALONSO, Vicenta. Observaciones sobre técnicas descriptivas de archivos. In: Pontificia Universidad Católica del Perú. Instituto Riva-Aguero. *Descripción de documentos archivísticos*: materiales de trabajo. Lima, 1979. p.7-17.

—. *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1986.

CRESPO, Carmen. Terminología de archivos: instrumentos de trabajo. In: *Homenaje a Federico Navarro*: miscelánea de estudios dedicados a su memoria. Madrid: Anabad, 1973. p.89-96.

DI PIETRO, L. e CARVALHO, N. Organização de documentos audiovisuais e imagéticos: uma abordagem em diplomática e tipologia documental. Monografia de Graduação em Biblioteconomia. UnB. 2010.

DUCHEIN, Michel. O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia Gomes Leite. *Arquivo & administração*. Rio de Janeiro, v.10-14, n.1, p.14-33, abr. 1982/ago. 1986.

DUPLICITY. Direção Tony Gilroy. EUA/Alemanha, 2009. 122 min

DURANTI, Luciana. —. Registros documentais contemporâneos como provas de ação. Trad. Adelina Novaes e Cruz. *Estudos históricos*. Rio de Janeiro, v.7, n.13, p.49-64, jan./jun. 1994.

FREIAS Jr, Edson. Panorama arquivístico do tratamento de documentos imagéticos forenses pela SPTC-GO (Edson FREITAS Jr.). In: III ENCUESTRO de las Ciencias Humanas y Tecnológicas para la integración de la América Latina y el Caribe Internacional del Conocimiento: Diálogos en Nuestra América, 2015, Goiânia. *Anales del III Encuentro de las Ciencias*

Humanas y Tecnológicas para la integración de la América Latina y el Caribe Internacional del Conocimiento: Diálogos en Nuestra América. Pelotas: Rede Acadêmica Diálogos en Mercosur, 2015. p. 3668-3678.

GALENDE DIAZ, J.; GARCÍA RUIPÉREZ, M. Los pasaportes, pases y otros documentos de control e identidad personal em España durante La primera mitad Del siglo XIX: estudio archivístico y diplomático. *Revista Hidalguía*. Madrid, n. 1, 2004 p.113-144. n 2, 2004, p.169-208.

GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. *Tipología y series documentales: cuadros de clasificación, cuestiones metodológicas y prácticas*: Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007 (Asarca forma, 2)

GUETO. *Direção Yael Hersonski. Alemanha/Israel, 2010. 89 min.*

HEREDIA HERRERA, Antonia. *El principio de procedencia y otros principios de la archivística*. São Paulo: Arq-Sp, 2003. (Scripta, 5).

GUIMARÃES, J. A. C.; TOGNOLLI, Natália Bolfarini . O Papel Teórico de Luciana Duranti na Diplomática Contemporânea.. In: VII Congreso de Archivología del Mercosur, 2007, Viñas del Mar. *Anales del VII Congreso de Archivología del Mercosur*, 2007

LIMA, Diana Farjalla Correia. Museologia e patrimônio interdisciplinar do campo: história de um desenho (inter)ativo. In: VIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2007, Salvador. VIII ENANCIB: *Programa Debates sobre Museologia e Patrimônio*.

LODOLINI, Elio. El problema fundamental de la archivística: la naturaleza y la ordenación del archivo/Artxibistikaren oinarritzko arazoa: artxiboaren izaera eta antolaketa. *Irargi*: revista de archivística/artxibistika aldizkaria, Vitoria (Gasteiz), Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, v.1, n.1, p.27-61, 1988.

LOPEZ, André Porto Ancona. Experiences on the archival organization of the former Brazilian Communist Party (PCB). *Revista Arhivelor. Archives Review*, Bucharest, v. 86, p. 79-85, 2012.

____; AVILA, R. Blogs de Diplomática e Tipologia documental como instrumento de aprendizagem: uma experiencia da Universidade de Brasília. In: II CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN 3.0, 2010, Salamanca. *Libro Nuevos Medios, Nueva Comunicación*. Salamanca : USAL, 2010. p. 1086-1098.

OTAMENDI, Alberto F. J. Tipología documental. *Boletín de la Asociación Archivística Argentina*, Buenos Aires, v.9, n.16, p.28-31, ago. 1979.

PARINET, Elisabeth. Diplomatics and institutional photos. *The american archivist*. Chicago: The Society of American Archivists, v. 59, p.480-485, fall 1996.

SILVA, Carlos Guardado da. A classificação da informação arquivística da administração local nos países ibéricos: a análise comparada. In: *Jornadas Ibéricas de Arquivos Municipais*: políticas, sistemas e instrumentos. Lisboa: 2013.

TESSITORE, Viviane. Arranjo: estrutura ou função? *Arquivo*: boletim histórico e informativo, São Paulo, v.10, n. 1, p.19-28, jan./jun. 1989.

VASCONCELOS, Rosa Maria Gonçalves. *Análise tipológica dos registros videográficos masteres das sessões plenárias do Senado Federal*. PPGCINF-UnB. Tese de Mestrado. Brasília, 2009.

VAZQUEZ, Manuel. Reflexiones sobre el termino “tipo documental”. In: *De archivos e archivistas: homenaje a Aurelio Tanodi*. Washington: Oea, 1987. p.177-185.

Nenhum comentário:

Postar um comentário

403. That's an error.

We're sorry, but you do not have access to this page.
That's all we know.

Assinar: [Postagens \(Atom\)](#)

Blogs discentes 2018-2



Guardiões do Coelho

Trabalho Final



Fundo pessoal é a vovozinha!

Lista de Atividades



Giovannini Gusmão

Trabalho Final



Cacau Expo Ltda

Trabalho Final



Arquivo da Fantástica Fábrica de Chocolate

Trabalho final



Clínica Choconônimos

TRABALHO FINAL!!!



ChocoArq

Oficina Virtual

Blogs discentes 2018-1



Metamorphose documental

Relatório Final - Frederico Lourenzo



Arq mídia

Relatório Final do grupo ARQ|MÍDIA



Patriarq

Trabalho Final



Arquivo morto-vivo

Trabalho final finalmente!



La casa del archivo

Trabalho Final

Blogs discentes 2017-2

Habeas Data

Trabalho final DTD

SOS Diplomática

Livreto SOS - Versão revisada

Construindo Brasília

Trabalho Final Revisado

Arq Imigrantes

Revista ARQ IMIGRANTES, edição Guia Turístico - Trabalho Final

Old School Docs

Ultimo rabisco - Trabalho Final

CachArq

RÓTULOS CACHAÇA ZÉ GRANDE

ArquiYouEu

Blogs discentes 2017-1

De Volta para o Passado

Oficina Online! ATUALIZADA

Novos Amigos

Oficina Virtual

Grupo Alpha

Trabalho Final

Quarteto Diplomático

Apresentação do Trabalho Final!

Diplogia

Trabalho Final

Arquivo em foco

Último registro



Anatomia documental

Trabalho Final



Aliança diplomática

Trabalho Final

Metamorfose documental

Postagem de Modelagem de Processos com Bizagi

Blogs discentes anteriores

- 2009-1 a 2017-1

Comitê Estudantil de Arquivologia

Atividade Final (5)

Desarquivando

Apresentação Trabalho Final

Os Forasteiros

Vídeo-apresentação final

Arquivo Anônimo

Convite a Viagem!

Arquivo X

Convite e roteiro da oficina

Arquivado

Primeira atividade proposta (parte 4)

Os Bárbaros

Tema Viagem. Tecnologia do [Blogger](#).