|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina: **Arquivo** **Permanente** **1** (182745) - 2° sem. 2022Profa. Dra. Shirley Carvalhêdo Franco | shirley.carvalhedo@unb.brshirley.carvalhedo@gmail.com |

**Plano de curso**

# Ementa

* O conceito de respeito aos fundos como eixo das atividades de arranjo. O processo de elaboração e aplicação do arranjo. As relações entre a pesquisa histórica e os arquivos permanentes. Tratamento de acervos especiais: iconográfico e audiovisual. Construção de acervo de depoimentos orais.

# Objetivos

* Levar o aluno a: 1) reconhecer a variedade e complexidade das entidades dedicadas a arquivos permanentes; 2) conhecer especificidades do trabalho em arquivos permanentes; 3) compreender a elaboração de classificação/arranjo de documentos de qualquer gênero e/ou suporte em arquivos permanentes; 4) refletir sobre o papel do arquivo permanente na sociedade e nos processos de construção de história, memória e identidade.

# Conteúdo programático- Módulos

1. Arquivo permanente (AP): revisão de conceitos fundamentais
2. Relações entre AP e sociedade:
3. arquivos como garantia de direitos, de memória e de identidade;
4. arquivos como subsídio para pesquisa científica: história e outras áreas.
5. AP como entidade/instituição:
6. Legislações arquivísticas;
7. variedade e especificidade das atividades arquivísticas no AP.
8. Identificação de fundos e classificação/arranjo no AP:
9. proveniência e fundo: importância, critérios de identificação;
10. classificação/arranjo: fundamentos teóricos, procedimentos metodológicos, produtos.

# Metodologia do curso

* O curso será presencial, utilizando igualmente a plataforma *Teams* para os diálogos com a turma e a disponibilização de materiais referentes à disciplina. Mensagens sobre tarefas, atividades avaliativas ou qualquer alteração imprevista, também serão enviadas pelo Teams. Cada módulo vai corresponder a um período de 2 ou 3 semanas e poderá incluir: discussões de texto; vídeos; apresentações (slides); textos da área; tarefas de revisão e atividades avaliativas. Haverá prazo máximo para entrega das atividades avaliativas.

# Avaliação

* Serão realizadas Atividades Avaliativas em grupo (AA): leituras, discussões de textos e produção de resumos divididos em grupos. Serão 3 resumos valendo 20 pontos/100 cada um. (Os grupos serão definidos e sorteadas as datas da ordem de suas respectivas apresentações – fluência e capacidade criativa; coerência em relação ao conteúdo proposto e inovação. Haverá avaliação entre os pares e avaliação docente dos grupos e individual, com base em um modelo avaliativo providenciado pela professora da disciplina.)
* Avaliação de final –elaboração de quadro de arranjo e apresentação em sala de aula, valendo 40 pontos/100.
* A nota final será a soma simples das notas obtidas nas avaliações. O resultado será convertido na menção final, obedecendo a tabela da UnB.
* Cronograma

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AULA**  | **DATA** | **ATIVIDADE** | **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO**  |
| 1 | 25/10 | Apresentação da professora, da ementa à turma (possíveis alterações do documento no caso de necessidade). GREENWOOD, Amanda. Archiving COVID-19:A Historical Literature Review. The American Archivist, Vol 85, nº 1, Spring/Summer, 2022. 288-311.[https://meridian.allenpress.com/american-archivist/article/85/1/288/486596/Archiving-COVID-19-A-Historical-Literature-Review - https://meridian.allenpress.com/american-archivist/article/85/1/288/486596/Archiving-COVID-19-A-Historical-Literature-Rev](https://meridian.allenpress.com/american-archivist/article/85/1/288/486596/Archiving-COVID-19-A-Historical-Literature-Review#https://meridian.allenpress.com/american-archivist/article/85/1/288/486596/Archiving-COVID-19-A-Historical-Literature-Rev)  |  |
| 2 | 27/10 | ROSSEAU, Emmanuel; SOUCHON, Cécile. 1808-1835. Une révolution silencieuse: la centralisation des archives. ARCHIVES NATIONALES. *Les Archives Nationales*: des lieux our l'histoire de France - bicentenaire d'une unstallation. Somogy éditions, Paris, 2008. |  |
| 3 | 31/10 | RONDINELLI, Rosely Curi. *O documento arquivístico ante a realidade digital:* uma revisão necessária. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013. Cap. 3 e Cap. 4. |  |
| 4 | 1/11 | DUCHEIN, Michel.  O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia G. Leite. *Arquivo & administração*. Rio de Janeiro, v.10-14, nº1, p.14-33, abr. 1982/ago. 1986. https://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/19306 |  |
| 5 | 3/11 | * POSNER, Ernst. *Archives and the public interest*: selected essays by Ernst Posner; with a new introduction by Angelika Menne-Haritz. Chicalo, IL: Society of American Archivists. , 2006. Cap 1. Basic Principles.
* ESTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather. *Currents of Archival Thinking*. Santa Barbara, California: ABC Clio, 2010. Cap. 1 e Cap. 2.
 |  |
| 6 | 8/11 | * SKARE, Roswitha; LUND, Niels W. Facebook - a document without borders? *Proceedings from the Document Academy*: Vol 1: ISS 1, Article 7.
* LALOË, A. F. Archives of and for science: archives for molecular biology preserve the heritage of science beyond the published Record for future scholars. *EMBO Reports*, Germany, v. 8, n. 18, p. 1-5, 2017. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5538624/>. Acesso em 25 out.
 |  |
| 7 | 10/11 | Horsman, P. (2017). Adestrando o elefante: uma abordagem ortodoxa do Princípio da Proveniência. *Revista Ibero-Americana De Ciência Da Informação*, 10(2), 443–454.<https://doi.org/10.26512/rici.v10.n2.2017.2567>. |  |
| 8 | 15/11 | MILLAR, L. A. A morte dos fundos e a ressurreição da proveniência: o contexto arquivístico no espaço e no tempo. I*nformação Arquivística*, v. 4, n. 1, 2015. traduzido para o português em uma valiosa contribuição do grupo de pesquisa Fundamentos Históricos, Epistemológicos e Teóricos da Arquivologia (FHETA) da Universidade de Brasília (UnB). Disponível em: http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/41789, Acesso em: 21 fev. 2022. |  |
| 9 | 17/11 | Tese Marcelo |  |
| 10 | 22/11 | **Missão a Guiné-Bissau** FRANCO, Shirley C. *Brasil e Guiné-Bissau*: cooperação para a constituição de um arquivo nacional. In Que Universidades? Para que Conhecimentos? Histórias, práticas e desafios da Educação Superior na Guiné-Bissau. INEAF, Pará, 2020. |  |
| 11 | 24/11 | **Missão a Guiné-Bissau**FRANCO, Shirley C. *Brasil e Guiné-Bissau*: cooperação para a constituição de um arquivo nacional. In Que Universidades? Para que Conhecimentos? Histórias, práticas e desafios da Educação Superior na Guiné-Bissau. INEAF, Pará, 2020. |  |
| 12 | 29/11 | SCHELLENBERG, T.R. *Documentos Públicos e Privados*: arranjo e descrição. FGV, 1980. Parte 1, item 2; Parte 2, Parte 3. |  |
| 13 | 1/12 | SCHELLENBERG, T.R. *Documentos Públicos e Privados*: arranjo e descrição. FGV, 1980. Parte 1, item 2; Parte 2, Parte 3. |  |
| 14 | 6/12 | SOUZA, Renato T. B. de; SANTOS, Vanderlei B.; INNARELLI, Humberto C.  O Código de Classificação de Documentos de Arquivo do Conselho Nacional de Arquivos: estudo de caso de um instrumento de classificação. *Arquivo Rio Claro*. Arquivo do Município de Rio Claro, v.2, p.26-69, 2004. |  |
| 15 | 8/12 | BELLOTTO, Heloísa L.  *Arquivos permanentes*: tratamento documental. 2ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004.CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. *ISDF*: Norma internacional para descrição de funções. Trad. Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: *Arquivo Nacional*, 2008. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/ISDF.pdf> |  |
| 16 | 13/12 | PAES, Marilena L.  *Arquivos*: teoria e prática. 3ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004. Cap. 5 e Cap. 6 |  |
| 17 | 15/12 | BELLOTO, Heloísa L. Concepto de especie documental como antecedente al tipo en la teoría archivística; RODRIGUES, Ana Célia. Tipología documental: diálogos entre la archivística y la diplomática para la construcción del método de identificación del documento de archivo. *Boletín* de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid.  |  |
| 18 | 20/12 | * COSTA FILHO, Cássio Murilo Alves. *Records continuum*: limitações do ciclo vital dos documentos na era pós-custodial e as contribuições da arquivologia australiana. Arquivo Nacional, 2017.
* CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. *ISDF. Princípios de acesso aos arquivos*. Trad. Silvia N. de Moura Estevão; Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: *Arquivo Nacional*, 2012. (Publicações Técnicas; 56)
 |  |
| 19 | 22/12 | RODRÍGUEZ, Oliver Gutiérrez. El documento nacional de identidad. Breve estudio histórico-archivístico. *Boletín* de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid. |  |
| 20 | 27/12 | STOLER, Ann L. Colonial Archives and the Art of Governance,” *Archival Science 2* (2002), 87–109, 87.https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/41825/10502\_2004\_Article\_5096461.pdf?sequence=1 |  |
| 21 | 29/12 | FRANCO, Shirley C.; RODRIGUES, Georgete M. A Destruição e a Sobrevivência dos Documentos de Arquivo e seus Impactos na Escrita da História. *14º Congresso ISKO España* (4º ISKO España-Portugal) (Barcelona, 10 al 11 de Julio de 2019). |  |
| **2023**  |
| 22 | 3/01 | * COOK, Terry. Remembering the Future: appraisal of records and the role of archives in constructing social memory. *Archives, Documentation and Institutions of Social Memory: essays from the swyer seminar*. Francis X. Blouin Jr and William G. Rosenberg (Ed.). The University of Michigan Press, 2005.
 |  |
| 23 | 5/01 | * MEI, Du. The Role of Archives in Chinese Society: an examination from the perspective of access. *Archives, Documentation and Institutions of Social Memory*: essays from the swyer seminar. Francis X. Blouin Jr and William G. Rosenberg (Ed.). The University of Michigan Press, 2005.
 |  |
| 24 | 10/01 | * SMITH, Abby. Russian History: is it in the archives? *Archives, Documentation and Institutions of Social Memory*: essays from the swyer seminar. Francis X. Blouin Jr and William G. Rosenberg (Ed.). The University of Michigan Press, 2005.
* Yekelchyk, Serby. Archiving Heteroglossia: writing reports and controlling mass culture under Stalin. *Archives, Documentation and Institutions of Social Memory*: essays from the swyer seminar. Francis X. Blouin Jr and William G. Rosenberg (Ed.). The University of Michigan Press, 2005.
 |  |
| 25 | 12/01 | BURDS, Jeffrey. Ethnicity, Memory, and Violence: reflections on special problems in Soviet and East Europen Archives. *Archives, Documentation and Institutions of Social Memory:* essays from the swyer seminar. Francis X. Blouin Jr and William G. Rosenberg (Ed.). The University of Michigan Press, 2005. |  |
| 26 | 17/01 | COX, Douglas. National Archives and International Conflicts: The Society of American Archivists and War. *The American Archivist*, 74:2 (2011), p. 451- 481  |  |
| 27 | 19/01 | COX, Richard J. Archives & Archivists in the Information Age. Neal-Schuman Publishers, INC. 2004. Cap 8. |  |
| 28 | 24/01 | **RECESSO**  |  |
| 29 | 26/01 | **RECESSO**  |  |
| 30 | 31/01 | **RECESSO** |  |
| 31 | 2/02 | HILL, Jennie. (Ed.) *The Future of Archives and Recordkeeping*: a reader. Facet publishing, 2011. Parte 2 (7), Parte 4 (11). |  |
| 32 | 7/02 | ROBINSON-SWEET, Anna. Truth and Reconciliation: Archivists as Reparations Activists, *American Archivist*, 81:1 (2018), p. 23-37. |  |
| 33 | 9/02 | MACNEIL, Heather. *Sem Consentimento***:** a ética na Divulgação de Informações Pessoais em Arquivos Públicos**.** Trad. Mônica Tenaglia; Shirley Carvalhedo Franco. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019  |  |
| 34 | 14/02 | * SILVA, Welder Antônio. *Exceções legais ao direito de acesso à informação:* dimensões contextuais das categorias de informação pessoal nos documentos arquivísticos [recurso eletrônico] / Welder Antônio Silva. -- Dados eletrônicos (1 arquivo : 1.791 kb). -- Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 2021. – (Prêmio Nacional de Arquivologia Maria Odila Fonseca; 5).
* SCHOEDL, Thales Ferri. Tecnologia social destinada ao exercício do direito de resposta: uma abordagem interdisciplinar do conflito entre a liberdade de imprensa e os direitos da personalidade. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar e Profissional em Desenvolvimento e Gestão Social) - Programa de Desenvolvimento e Gestão Social, Universidade Federal da Bahia, p. 240, 217. Cap. 4. Conflito entre a Liberdade de Imprensa e os Direitos da Personalidade. 96-125
 |  |
| 35 | 16/02 | **TÉRMINO** |  |

## Bibliografia

ARCHIVES NATIONALES. *Les Archives Nationales*: des lieux our l'histoire de France - bicentenaire d'une unstallation. Somogy éditions, Paris, 2008.

BELLOTTO, Heloísa L.  *Arquivos permanentes*: tratamento documental. 2ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Concepto de especie documental como antecedente al tipo en la teoría archivística. *Boletín de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas*. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid.

BLOUIN Jr, Francis X.; ROSENBERG, William G. (Ed.). *Archives, Documentation and Institutions of Social Memory*: essays from the swyer seminar. The University of Michigan Press, 2005.

BRASIL. LEI No 12.527, DE 18 DE NOVEMBRO DE 2011 (Lei de acesso à informação). Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/\_ato2011- 2014/2011/lei/l12527.htm.

BRASIL. LEI No 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais). Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/\_ato2015- 2018/2018/lei/l13709.htm.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. *ISDF*: Norma internacional para descrição de funções. Trad. Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: *Arquivo Nacional,* 2008. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/ISDF.pdf>>

\_\_\_\_\_. *Princípios de acesso aos arquivos*. Trad. Silvia N. de Moura Estevão; Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012. (Publicações Técnicas; 56)

COSTA FILHO, Cássio Murilo Alves. *Records continuum*: limitações do ciclo vital dos documentos na era pós-custodial e as contribuições da arquivologia australiana. Arquivo Nacional, 2017.

COX, Douglas. National Archives and International Conflicts: The Society of American Archivists and War. *The American Archivist*, 74:2 (2011), p. 451- 481

COX, Richard J. Archives & Archivists in the Information Age. Neal-Schuman Publishers, INC. 2004. Cap 8.

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (iFHC), 2010.

DICIONÁRIO Brasileiro de Terminologia Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/dicionrio_de_terminologia_arquivstica.pdf>>

DUCHEIN, Michel.  O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia G. Leite. *Arquivo & administração*. Rio de Janeiro, v.10-14, nº1, p.14-33, abr. 1982/ago. 1986. https://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/19306

\_\_\_\_\_.  O Código de Classificação de Documentos de Arquivo do Conselho Nacional de Arquivos: estudo de caso de um instrumento de classificação. *Arquivo Rio Claro*. Arquivo do Município de Rio Claro, v.2, p.26-69, 2004.

ESTWOOD, Terry; MACNEIL, Heather. *Currents of Archival Thinking*. Santa Barbara, California: ABC Clio, 2010.

FRANCO, Shirley C.; RODRIGUES, Georgete M. A Destruição e a Sobrevivência dos Documentos de Arquivo e seus Impactos na Escrita da História. *14º Congresso ISKO España* (4º ISKO España-Portugal) (Barcelona, 10 al 11 de Julio de 2019).

FRANCO, Shirley C. *Brasil e Guiné-Bissau*: cooperação para a constituição de um arquivo nacional. In Que Universidades? Para que Conhecimentos? Histórias, práticas e desafios da Educação Superior na Guiné-Bissau. INEAF, Pará, 2020.

GREENWOOD, Amanda. Archiving COVID-19: A Historical Literature Review. *The American Archivist*, Vol 85, nº 1, Spring/Summer, 2022. 288-311.

HILL, Jennie. (Ed.) *The Future of Archives and Recordkeeping*: a reader. Facet publishing, 2011. Parte 2 (7), Parte 4 (11).

MACNEIL, Heather. *Sem Consentimento***:** a ética na Divulgação de Informações Pessoais em Arquivos Públicos**.** Trad. Mônica Tenaglia; Shirley Carvalhedo Franco. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019.

HORSMAN, P. (2017). Adestrando o elefante: uma abordagem ortodoxa do Princípio da Proveniência. *Revista Ibero-Americana De Ciência Da Informação*, 10(2), 443–454. https://doi.org/10.26512/rici.v10.n2.2017.2567

LALOË, A. F. Archives of and for science: archives for molecular biology preserve the heritage of science beyond the published Record for future scholars. *EMBO Reports*, Germany, v. 8, n. 18, p. 1-5, 2017. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5538624/>. Acesso em 25 out. 2019.

MILLAR, Laura. 2002. “The Death of the Fonds and the Resurrection of Provenance: Archival Context in Space and Time”. *Archivaria* 53 (May), 1-15. https://archivaria.ca/index.php/archivaria/article/view/12833.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. A morte dos fundos e a ressurreição da proveniência: o contexto arquivístico no espaço e no tempo. *Informação Arquivística*, v. 4, n. 1, 2015. traduzido para o português em uma valiosa contribuição do grupo de pesquisa Fundamentos Históricos, Epistemológicos e Teóricos da Arquivologia (FHETA) da Universidade de Brasília (UnB). Disponível em: http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/41789, Acesso em: 21 fev. 2022.

PAES, Marilena L.  *Arquivos*: teoria e prática. 3ª ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

POSNER, Ernst. *Archives and the public interest*: selected essays by Ernst Posner; with a new introduction by Angelika Menne-Haritz. Chicalo, IL: Society of American Archivists. , 2006. Cap 1. Basic Principles.

ROBINSON-SWEET, Anna. Truth and Reconciliation: Archivists as Reparations Activists, *American Archivist*, 81:1 (2018), p. 23-37.

RODRIGUES, Ana Célia. Tipología documental: diálogos entre la archivística y la diplomática para la construcción del método de identificación del documento de archivo. *Boletín* de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid.

RONDINELLI, Rosely Curi. *O documento arquivístico ante a realidade digital*: uma revisão necessária. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.

RODRÍGUEZ, Oliver Gutiérrez. El documento nacional de identidad. Breve estudio histórico-archivístico. *Boletín* de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros Bibliotecarios, Arquólogos Museólogos y Documentalistas. LXVIII (2018), Núm. 3-4, Julio-Diciembre. Madrid.

SCHELLENBERG, T.R. *Documentos Públicos e Privados*: arranjo e descrição. FGV, 1980.

SCHOEDL, Thales Ferri. *Tecnologia social destinada ao exercício do direito de resposta*: uma abordagem interdisciplinar do conflito entre a liberdade de imprensa e os direitos da personalidade. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar e Profissional em Desenvolvimento e Gestão Social) - Programa de Desenvolvimento e Gestão Social, Universidade Federal da Bahia, p. 240, 217.

SKARE, Roswitha; LUND, Niels W. Facebook - a document without borders? *Proceedings from the Document Academy*: Vol 1: ISS 1, Article 7.

STOLER, Ann L. Colonial Archives and the Art of Governance. *Archival Science* 2 (2002), 87–109,87.

## Bibliografia Complementar

ALBERCH FUGUERAS, Ramon (et al).  *Archivos y cultura*: manual de dinamización. Gijón: TREA, 2001.

\_\_\_\_\_.  *Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona: UOC, 2003.

CAMARGO, Ana Maria de A.  Os arquivos e o acesso à verdade. *In*: SANTOS, Cecília M., TELES, Edson e TELES, Janaína A. (orgs.). *Desarquivando a ditadura*: memória e justiça no Brasil. Vol. 2. São Paulo: HUCITEC, 2009, p.424-443.

\_\_\_\_\_; GOULART, Silvana.  *Tempo e circunstância*: a abordagem contextual dos arquivos pessoais. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2007.

\_\_\_\_\_. *Princípios de acesso aos arquivos*. Trad. Silvia N. de Moura Estevão; Vitor M. Marques da Fonseca. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012. (Publicações Técnicas; 56)

DICIONÁRIO brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/dicionrio_de_terminologia_arquivstica.pdf>>

DICIONÁRIO de terminologia arquivística. São Paulo: AAB-SP; Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

FENELON, Déa. Memória, documentação e pesquisa. In: *Guia de pesquisa Igreja e movimentos sociais*. Coord. Yara Aun Khoury. São Paulo: Com-Arte; PUC/CEDIC, 1991.

GARCÍA GUTIÉRREZ, A. Outra memória é possível: estratégias descolonizadoras do arquivo mundial. Petrópolis: Vozes, 2008.

HEREDIA HERRERA, Antonia.  *El principio de procedencia y otros principios de la archivística*. São Paulo: ARQ-SP, 2003. (Scripta, 5).

Le Goff, Jacques.  *História e memória.* 2ª ed. Trad. Suzana Ferreira Borges. Campinas: UNICAMP, 1992.

Lopez, André P. A.  Arquivos pessoais e as fronteiras da arquivologia. *Gragoatá*: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras. Niteroi: UFF, n. 15, Acervos literários, p.69-82, 2º sem. 2003.

\_\_\_\_\_.  História e arquivo: interfaces. In: MORELLI, Ailton José (org). *Introdução ao estudo da História.* Maringá: EDUEM, 2005; p.21-34. (Formação de Professores EAD, 27).

OLIVEIRA, Lucia M. V. de. *Descrição e pesquisa*: reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012.

SANTOS, Paulo R. Elian dos.  *Arquivos de cientistas*: gênese documental e procedimentos de organização. São Paulo: ARQ-SP, 2005.

SÃO PAULO (cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico.  *O direito à memória*: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo, 1992.

SMIT, Johanna W.; KOBASHI, Nair Y.  *Como elaborar vocabulário controlado para aplicação em arquivos*. São Paulo: AESP/IMESP, 2003. (Como fazer, 10)

SOUZA, Renato T. B. de; SANTOS, Vanderlei B.; INNARELLI, Humberto C.  *Arquivística*: temas contemporâneos. Brasília: SENAC, 2007.

\_\_\_\_\_. *As bases do processo classificatório em arquivística*: um debate metodológico. São Paulo: Arq-Sp, 2003. (Scripta, 2).

\_\_\_\_\_.  O Código de Classificação de Documentos de Arquivo do Conselho Nacional de Arquivos: estudo de caso de um instrumento de classificação. *Arquivo Rio Claro*. Arquivo do Município de Rio Claro, v.2, p.26-69, 2004.