

## Plano de Ensino

### Ementa

Gerência de projetos. Fundamentos. Caracterização de projeto. Planejamento, execução, controle e encerramento. Aspectos gerenciais de uma instituição arquivística. Responsabilidade social. Responsabilidade profissional. Código de ética. Projeto de arquivo.

### Objetivo

- Capacitar os alunos a examinar as necessidades em serviços e produtos arquivísticos e transformar as inovações propostas em projetos realizáveis.
- Capacitar os alunos a integrar equipes de projeto, como membro e como líder.
- Apresentar metodologias de gerenciamento de projetos.
- Avaliar e discutir proposta de projetos arquivísticos apresentados pelos alunos.

### Procedimentos de ensino

No curso é realizado um trabalho coletivo e colaborativo. São utilizadas as plataformas adotadas pela Universidade de Brasília (UnB) para o ensino remoto emergencial, *Microsoft Teams* e o Ambiente Virtual de Aprendizagem - Aprender 3. Durante o curso é realizado um trabalho coletivo e colaborativo dividido em três módulos de ensino. O **primeiro** módulo compreende aspectos relacionados aos fundamentos, metodologias, técnicas de gestão de projetos, tendo como foco a Gestão de Escopo. O **segundo** módulo trata de restrições, premissas, gestão da integração, gestão da qualidade, o desenvolvimento de Estrutura Analítica de Projetos (EAP), e a gestão de tempo. O **terceiro** módulo refere-se à gestão de riscos, gestão da comunicação, gestão das partes interessadas e na finalização dos projetos desenvolvidos pelos grupos.

Para o controle de frequência é considerada a presença nas aulas ministradas pelo *Microsoft Teams*.

### Procedimentos de Avaliação

- Apresentação da fase inicial do projeto, com foco no escopo. **Entrega** de trabalho via Internet: 15%.
- Apresentação da fase intermediária do projeto, incluindo as premissas, restrições e Estrutura Analítica de Projetos (EAP). **Entrega** de trabalho via Internet: 25%.
- Apresentação final do projeto, incluindo os riscos e a comunicação. **Entrega** de trabalho via Internet: 30%
- Participação e realização de atividades nas aulas remotas: 30%

nº	Data	Conteúdo
<b>Módulo 1:</b> Fundamentos, metodologias e técnicas de gestão de projetos. Gestão de Escopo.		
1	09/mar	Apresentação do Plano de Ensino. Conceitos iniciais relacionados à gestão de projetos. Início da distribuição dos grupos. Dinâmica de análise de cenário pré-projeto.
2	11/mar	Projetos, processos e produtos. Ciclo de vida de projeto e ciclo de vida de produto. Análise de cenário pré-projeto.
3	17/ago	<b>Retomada da disciplina no ambiente virtual.</b> Revisão do conteúdo inicial. Identificação dos grupos conformados anteriormente. Atividade sobre Instituições Arquivísticas. Instruções sobre as plataformas utilizadas na disciplina.
4	19/ago	<b>Projetos no universo arquivístico.</b> Aula expositiva dialogada. Instituições arquivísticas e projetos. Atividade sobre elaboração de escopos pelos grupos.

5	24/ago	<b>Gestão de Escopo e trabalho em grupo.</b> Aula expositiva dialogada. Inclui: introdução, apresentação geral da(s) instituição(ões), justificativa (com cenário, motivação e problema a ser trabalhado), objetivo geral, objetivos específicos e resultados esperados.
6	26/ago	Apresentação e <b>entrega da fase inicial do projeto</b> dos grupos 1, 2 e 3, com foco no <u>escopo</u> do projeto. Inclui: introdução, apresentação geral da(s) instituição(ões), justificativa (com cenário, motivação e problema a ser trabalhado), objetivo geral, objetivos específicos e resultados esperados. Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
7	31/ago	Apresentação e <b>entrega da fase inicial do projeto</b> dos grupos 4, 5 e 6, com foco no <u>escopo</u> do projeto... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
8	02/set	Apresentação e <b>entrega da fase inicial do projeto</b> dos grupos 7, 8 e 9, com foco no <u>escopo</u> do projeto... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
9	07/set	Feriado
10	09/set	Apresentação e <b>entrega da fase inicial do projeto</b> dos grupos 10, 11 e 12, com foco no <u>escopo</u> do projeto... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
<b>Módulo 2:</b> Premissas e restrições. Estrutura Analítica de Projetos (EAP). Gestão de tempo		
11	14/set	<b>Restrições e premissas. Gestão da integração e gestão da qualidade.</b> Aula expositiva dialogada. Atividade relacionada ao conteúdo da aula.
12	16/set	<b>Estrutura Analítica de Projetos (EAP). Gestão de tempo.</b> Aula expositiva dialogada. Atividade relacionada ao conteúdo da aula.
13	21/set	<b>Semana Universitária</b>
14	23/set	<b>Semana Universitária</b>
15	28/set	Apresentação e <b>entrega da fase intermediária do projeto dos grupos 1, 2 e 3</b> , incluindo as <u>restrições e premissas, gestão da integração, gestão da qualidade, estrutura analítica do projeto e gestão de tempo</u> . Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
16	30/set	Apresentação e <b>entrega da fase intermediária do projeto dos grupos 4, 5 e 6</b> , incluindo... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
17	05/out	Apresentação e <b>entrega da fase intermediária do projeto dos grupos 7, 8 e 9</b> , incluindo... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
18	07/out	Apresentação e <b>entrega da fase intermediária do projeto dos grupos 10, 11 e 12</b> , incluindo... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
19	12/out	Feriado
<b>Módulo 3:</b> Gestão de riscos. Gestão da comunicação. Gestão das partes interessadas.		

20	14/out	<b>Gestão de Riscos.</b> Aula expositiva dialogada. Atividade relacionada ao conteúdo da aula.
21	19/out	<b>Gestão da comunicação. Gestão das partes interessadas.</b> Aula expositiva dialogada. Atividade relacionada ao conteúdo da aula.
22	21/out	Análise e conversa sobre problema indicado na fase inicial do projeto. Atividade relacionada ao projeto inicial do trabalho.
23	26/out	Análise e conversa sobre o objetivo geral e os objetivos específicos e como estes foram alcançados ou não. Atividade relacionada aos objetivos do projeto.
24	28/out	Análise dos resultados e contribuições do projeto. Atividade relacionada aos resultados e contribuições do projeto.
25	02/nov	Feriado
26	04/nov	Apresentação e <b>entrega do projeto final dos grupos 1, 2 e 3</b> , incluindo a gestão de riscos, a gestão da comunicação e a gestão das partes interessadas. Ilustrar: como o problema indicado na fase inicial do projeto foi trabalhado; como o objetivo geral e os objetivos específicos foram alcançados; quais os resultados e contribuições do projeto. Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
27	09/nov	Apresentação e <b>entrega do projeto final dos grupos 4, 5 e 6</b> , incluindo... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
28	11/nov	Apresentação e <b>entrega do projeto final dos grupos 7, 8 e 9</b> , incluindo... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
29	16/nov	Apresentação e <b>entrega do projeto final dos grupos 10, 11 e 12</b> , incluindo... (idem a aula anterior). Demais Grupos: Perguntas e <i>feedbacks</i> para os grupos que apresentaram. Perguntas, <i>feedbacks</i> e orientações por parte do facilitador. <b>Entrega</b> de trabalho escrito via Internet.
30	18/nov	Avaliação dos objetivos da disciplina.
31	23/nov	Encerramento da disciplina.

### Referências

ARAÚJO JR. Rogério Henrique de. *Gerenciamento estratégico da informação*. In: Semana do Conhecimento e Encontro Nacional dos Profissionais da Informação e Documentação, Brasília, 19 a 21 de setembro de 2005. Anais.

ARAÚJO JR. Rogério Henrique de. *Uso da técnica Swot em unidades arquivísticas: subsídios para o planejamento estratégico*. In: 6º Congresso de Arquivologia do Mercosul, Campos do Jordão, 17 a 20 de outubro de 2005. Anais.

Arquivo do Estado (São Paulo). *Diagnóstico da situação dos arquivos do Estado de São Paulo*: São Paulo: O Arquivo, 1987.

Arquivo Nacional (Brasil). *Cadastro nacional de arquivos federais*. Brasília: Presidência da República, 1990.

ARQUIVO NACIONAL. *Proposta para um programa de modernização dos sistemas arquivísticos dos países latino-americanos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1988.

ARQUIVO NACIONAL. *Subsídios para a implantação de uma política municipal de arquivos: o arquivo municipal a serviço dos cidadãos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL. *Diagnóstico dos arquivos do Governo do Distrito Federal*. Brasília: SEA, 1990.

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DE FRANCE. *Manuel d'archivistique: théorie et pratique des Archives publiques en France*. Paris : Archives Nationales, 1991.

BERNARDES, Ieda Pimenta (org.). *Gestão documental aplicada*. São Paulo: Arquivo Público do Estado de S. Paulo, 2008.

BERTALANFFY, Ludwig von. *Teoria geral dos sistemas*. 3. ed. Tradução de Francisco M. Guimarães. Petrópolis : Vozes, 1977.

BRASIL. MINISTÉRIO do Planejamento, Orçamento e Gestão. Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação (SLTI). *Metodologia de gerenciamento de projetos do Sistema de Administração dos Recursos de Tecnologia da Informação (SISP)*. Brasília: Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão (MPOG), 2011.

CHURCHMAN, C. West. *Introdução à teoria dos sistemas*. 2. ed. Tradução de Francisco M. Guimarães. Petrópolis : Vozes, 1972.

HELDMAN, K. *Gerência de projetos: fundamentos, um guia prático para quem quer certificação em gerência de projetos*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

INDOLFO, Ana Celeste. Gestão de documentos: uma renovação epistemológica no universo da Arquivologia. *Arquivística.Net*. Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, jul./dez. 2007, p. 28-60.

JARDIM, José Maria. A periferia sem centro: os arquivos como sistema.. In: *Cadernos de pesquisa*, n. 1. Brasília : Arquivo Público do Distrito Federal, 1995.

JARDIM, José Maria. O conceito e a prática de gestão de documentos. *Acervo*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, jul./dez. 1987, p. 35-42. (disponível em meio eletrônico)

JARDIM, José Maria. *Sistemas e políticas públicas de arquivos no Brasil*. Niterói : EDUFF, 1995.

KERZNER, Harold. *Gestão de projetos: as melhores práticas*. Editora: Bookman, 2016.

LOPES, Luis Carlos. *A gestão da informação: as organizações, os arquivos e a informática aplicada*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1997.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. *Administração de projetos: transformando idéias em resultados*. 2 ed. São Paulo : Atlas, 2002.

Real, Manuel Luís. A Rede Nacional de Arquivos: um desafio no século XXI. *Cadernos de Biblioteconomia, Arquivística e Documentação*, 2004, vol. 2004, n. 1, pp. 36-59.

MOURA, Dácio G; BARBOSA, Eduardo F. *Trabalhando com Projetos: Planejamento e Gestão de Projetos Educacionais*. Petrópolis-RJ: Editora Vozes 2006.

OGC. *Gerenciando Projetos de Sucesso com PRINCE2*, Reino Unido, 2011.

PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE (PMI). *Guide of Project Management Body Knowledge (PMBOK)*. Um guia do conhecimento em gerenciamento de projetos (Guia PMBOK). Delaware County, Pennsylvania: PMI, 2017.

RHOADS, James B. *La funcion de la gestion de documentos y archivos en los sistemas nacionales de información: un estudio del Ramp*. Paris: Unesco, 1983.

ROBERGE, Michel. *La gestion de l'information administrative*. Application globale, systémique et systématique. Quebec: Documentor, 1992. 295 p.

ROUSSEAU, Jean-Yves, COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina Arquivística*. Lisboa: Dom Quixote, 1998. p. 111-128 (capítulo 4 - O ciclo de vida dos documentos de arquivo).

SALGADO, Graça (coord.). Metodologia de pesquisa para apoio à organização dos acervos da administração pública brasileira. *Acervo*. Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, jan./jun./1986.

SCHELLENBERG, T. R. *Arquivos modernos: princípios e técnicas*. 6 ed. Rio de Janeiro : FGV, 2005.

SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. *O arquivista e as políticas públicas de arquivo*. In: CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2., 2006, Porto Alegre. Anais... Porto Alegre: ABARQ/UnB, 2006

WOILER, Samsão & MATHIAS, Washington Franco. *Projetos: planejamento, elaboração e análise*. São Paulo : Atlas, 1996.

### **Material complementar**

- Revista Mundo PM: <https://mundopm.com.br/mpm/>
- Sobre Prince2. <https://www.prince2.com/usa/what-is-prince2>
- Site PMI: <https://www.pmi.org/>
- Site: <http://dragondreamingbr.org>
- Guia Prático Dragon Dreaming. Uma Introdução Sobre como Tornar seus Sonhos em Realidade Através do Amor em Ação. Versão 2.0, Janeiro de 2014.
- Ficha Técnica # 05 Prioridade. Introdução: tornando os sonhos realidade usando Dragon Dreaming para construir um projeto extremamente bem sucedido: uma abordagem abrangente em estágios Por John Croft Quinta feira, 19 de fevereiro de 2009. Tradução: Felipe Simas (Julho de 2011). Revisão e figuras: Áureo Gaspar (Dezembro de 2011)
- A história e a experiência de Dragon Dreaming por John Croft 24 de Fevereiro de 2011. Tradução (texto e figuras): Áureo Gaspar (Agosto de 2012).