

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
Faculdade de Ciência da Informação  
Curso de Arquivologia  
Disciplina: Introdução à Arquivologia Código: 182681  
Profª: Katia Isabelli Melo  
1º/2020

### Plano de curso

#### **EMENTA**

Principais conceitos e princípios arquivísticos. Desenvolvimento e consolidação da Arquivologia como campo científico. Arquivologia no Brasil: pensamentos, práticas e legislação. As interfaces da Arquivologia com outras disciplinas científicas. Aspectos gerais das funções arquivísticas. A identidade do profissional arquivista.

#### **OBJETIVOS**

Ao final do semestre espera-se que o aluno esteja apto a:

- conhecer as especificidades da arquivística no campo da informação;
- analisar a relação da arquivística com as demais disciplinas científicas;
- utilizar a terminologia arquivística;
- analisar os arquivos enquanto patrimônio cultural;
- conhecer a legislação arquivística brasileira;
- compreender o papel do arquivista na sociedade;
- analisar as relações do arquivista com os espaços de trabalho e o associativismo;
- discutir questões fundamentais da política de arquivos e o significado da preservação do patrimônio arquivístico para a administração, a sociedade e a pesquisa acadêmica.

#### **METODOLOGIA**

- chats;
- videoaulas;
- fóruns de discussão;
- mostra de webinários, lives, e vídeos de sites institucionais.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade I - FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA ARQUIVÍSTICA

Conceito de Arquivo. Categorias dos arquivos.

Especificidades do documento de arquivo. Terminologia arquivística.

As funções arquivísticas. Gestão de documentos.

Unidade II - HISTÓRICO DOS ARQUIVOS

A construção das instituições arquivísticas.

Imagem institucional dos arquivos.

Organizações nacionais e internacionais de arquivo.

Unidade III - CIÊNCIA ARQUIVÍSTICA

Similaridade da arquivística com outras disciplinas.

As formas de diálogo da arquivística.

#### Unidade IV - PROFISSIONAL DE ARQUIVO

A formação do profissional Arquivista. Os coletivos profissionais. O papel do profissional de arquivo na sociedade. Ética profissional. O cenário do mercado de trabalho para arquivista no Brasil. Visibilidade profissional.

#### Unidade V - POLÍTICA DE ARQUIVO

Legislação arquivística brasileira.

Política nacional de arquivos. Os órgãos representativos.

### **AVALIAÇÃO**

A menção final será a média das seguintes atividades:

- 1) participação em chats – até 20 pontos;
- 2) participação em fóruns – até 40 pontos;
- 3) elaboração de resenhas – até 40 pontos.

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

- 1) ALONSO, Vicenta Cortés. Integración de las tres edades: corriente, intermedia y permanente. *Arquivo Rio Claro*, São Paulo, v.8, n.1, p.4-16, jan. 1989.
- 2) ARQUIVO NACIONAL. (Brasil). **Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística**. Rio de Janeiro : Arquivo Nacional, 2005. 232 p. Publicações Técnicas n. 51. [http://www.arquivonacional.gov.br/images/pdf/Dicion\\_Term\\_Arquiv.pdf](http://www.arquivonacional.gov.br/images/pdf/Dicion_Term_Arquiv.pdf)
- 3) BELLOTTO, Heloisa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. 4ª. Ed. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2006.
- 4) \_\_\_\_\_. O sentido dos arquivos. Conferência pronunciada no I Ciclo de Palestras da Diretoria de Arquivos Institucionais. UFMG. DIARQ. Belo Horizonte, 2014. 12 p. Disponível em [https://www.ufmg.br/diarq/anexos/wfd\\_14012774465385cc06bbb48--fala\\_bellotto.pdf](https://www.ufmg.br/diarq/anexos/wfd_14012774465385cc06bbb48--fala_bellotto.pdf)
- 5) CAMARGO, Ana Maria de Almeida et all. **Dar nome aos documentos**: da teoria à prática. São Paulo, Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2015. 347 p. Disponível em [https://fundacaofhc.org.br/files/dar\\_nome\\_aos%20documentos.pdf](https://fundacaofhc.org.br/files/dar_nome_aos%20documentos.pdf)
- 6) CAMPOS, José Francisco Guelfi (Org.). **Arquivos pessoais**: experiências, reflexões, perspectivas. Associação dos Arquivistas de São Paulo, ARQ-SP, São Paulo. 2017.134 p. Disponível em [http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2016/11/Arquivos-pessoais\\_experiencias\\_reflexoes\\_perspectivas\\_1\\_e-book.pdf](http://arqsp.org.br/wp-content/uploads/2016/11/Arquivos-pessoais_experiencias_reflexoes_perspectivas_1_e-book.pdf)
- 7) CARBONE, Salvatore. História e Arquivística. *R. Bibliotecon. Brasília*, v. 11, n. 1, p.45-53, jan./jun. 1983.
- 8) COUTURE, Carol & ROUSSEAU, Jean-Yves. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa, Dom Quixote, 1998.
- 9) CRIVELLI, Renato; BIZELL, Maria Leandra. A história da Arquivologia no Brasil (1838-2012). *FUENTES*. La Paz, V. 6, nº 21. Agosto 2012. p. 44-56. Disponível em [http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v6n21/v6\\_n21\\_a05.pdf](http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v6n21/v6_n21_a05.pdf)
- 10) CRUZ MUNDET, José Ramón. **Manual de arquivística**. Madrid, 1994. Cap. 2-4
- 11) \_\_\_\_\_. Pasado y futuro de la profesión de archivero. *Archivística. BIBLIOS*, nº 12, abr. jun. 2002. Disponível em [http://aprendeonlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/90568/mod\\_resource/content/O/PASADO\\_Y\\_FUTURO\\_DE\\_LA\\_PROFESION\\_DE\\_ARCHIVERO.pdf](http://aprendeonlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/90568/mod_resource/content/O/PASADO_Y_FUTURO_DE_LA_PROFESION_DE_ARCHIVERO.pdf)
- 12) \_\_\_\_\_. **¿Que és un archivero?**. Ediciones Trea. Gijón. 2009.
- 13) DELMAS, Bruno. **Arquivos para quê?** Textos escolhidos. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2010. p. 17-123.

- 14) DUCHEIN, Michel. O papel da Arquivologia na sociedade de hoje. *Informativo da Associação dos Arquivistas Brasileiros*. Rio de Janeiro, Ano 15 - nº 01. jan./jun. 2006
- 15) \_\_\_\_\_. Os Arquivos na Torre de Babel: problemas de terminologia arquivística internacional. *Acervo*, Rio de Janeiro, v. 20, n. 1-2, p. 13-22, jan./dez. 2007. Disponível em <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/67>
- 16) HEREDIA HERRERA, Antonia. Arquivos, documentos e informação. **O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania**. São Paulo, DPH/SM, p.113-120, 1991.
- 17) \_\_\_\_\_. **¿Que és un archivo?** Asturias, Editora Trea, 2007.
- 18) MARQUES, Angelica Alves da Cunha. **A arquivologia brasileira: busca por autonomia científica no campo da informação e interlocuções internacionais**. 2. ed. ampl. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2019. (Publicações Técnicas; 60).
- 19) MELO, Katia Isabelli; CARDOSO, Aline da Cruz. Arquivista como protagonista nos eventos científicos: uma análise dos congressos de Arquivologia no Brasil. *Páginas a&b*. Lisboa. S.3, nº 10, 2018. p. 71-91. Disponível em <https://doi.org/10.21747/21836671/pag10a6>
- 20) MENDO CARMONA, Concepción. El largo camino de la Archivística: de práctica a ciencia, *SIGNO. Revista de Historia de la Cultura Escrita*. n. 2, 1995. Universidad de Alcalá de Henares, Madrid. p. 113-132. Disponível em <https://core.ac.uk/download/pdf/58907841.pdf>
- 21) REIS, Luís. O arquivo e arquivística: evolução histórica. *Biblios*, ano 7, n. 24, abr./jun. 2006. Disponível em [https://www.researchgate.net/publication/28130981\\_O\\_Arquivo\\_e\\_a\\_Arquivistica\\_evolucao\\_historica](https://www.researchgate.net/publication/28130981_O_Arquivo_e_a_Arquivistica_evolucao_historica)
- 22) ROPER, Michel. A utilização acadêmica dos arquivos. *Acervo*, v. 4 e 5, n. 2 e 1, Rio de Janeiro, 1989/1990, p. 91-115. Disponível em <http://www.arquivonacional.gov.br/media/v.4,%20n.2,%20jul,%20dez,%201989-v.5,n.1,jan,1990.pdf>
- 23) SILVA, Eliezer Pires da. A trajetória da Arquivologia: três visões sobre os arquivos. *Revista eletrônica Documento/Monumento*. Vol. 5, n. 1 (dez 2011). Cuiabá : Universidade Federal de Mato Grosso, Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional. p. 146-166. Disponível em <https://www.ufmt.br/ndihr/revista/revistas-anteriores/revista-dm-05.pdf>
- 24) SILVA, Welder Antônio. **Retrospectiva da arquivística brasileira no século XX**. Universidade do Rio de Janeiro/UniRio. CCH. ESCOLA DE ARQUIVOLOGIA. Monografia. Rio de Janeiro. 2002. 98 p. Disponível em <http://welder.eci.ufmg.br/wp-content/uploads/2014/08/Welder-Ant%C3%B4nio-Silva-Monografia.pdf>
- 25) SILVA, Welder Antônio; CROMACK, Victor Schreiber. O conceito de arquivo e suas múltiplas facetas no cenário brasileiro: as dimensões de um quebra-cabeça. *Rev. Ibero-americana de Ciência da Informação*. Brasília, v. 5, n. 2, p. 29-44, jul./dez. 2012. Disponível em <http://eprints.rclis.org/23216/1/O%20conceito%20de%20arquivo%20e%20suas%20m%C3%BAltiplas%20facetas%20no%20cen%C3%A1rio%20brasileiro.pdf>
- 26) SOUZA, Katia Isabelli Melo de. **Arquivista, visibilidade profissional: formação, associativismo e mercado do trabalho**. Brasília: Starprint, 2011.
- 27) \_\_\_\_\_. **Políticas públicas: o uso dos arquivos na contemporaneidade**. Cadernos de Pesquisa, 7. Brasília: Arquivo Público do Distrito Federal, 1997.
- 28) THIESEN, Icléia. Museus, arquivos e bibliotecas entre lugares de memória e espaço de produção de conhecimento. In: **Museu e Museologia: Interfaces e Perspectivas**. GRANATO, Marcus; SANTOS, Claudia Penha dos; LOUREIRO, Maria Lucia de N. M. (Orgs.). Rio de Janeiro, MAST, 2009. p. 61-82. Disponível em <http://livroaberto.ibict.br/handle/1/956>
- 29) THOMASSEM, Theo. Uma primeira introdução à arquivologia. *Arq. & Adm.*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p. 5-16, 2006. Disponível em <http://www.brapci.inf.br/index.php/res/v/51643>.
- 30) UFSM. Curso de Arquivologia. 60 anos do ensino da Arquivologia no Brasil. <https://arquivologia60anos.org>