



Disciplina: Arquivo Corrente 2 (182702)

Professora: Eliane Braga de Oliveira (elianebo@unb.br)

Período: 2/2019

PLANO DA DISCIPLINA

Ementa

Estudo teórico e prático da avaliação documental. Metodologia do levantamento de produção documental para efeito de fixação de prazos de retenção. Operação de transferência.

Objetivo

Fornecer aos alunos subsídios para a compreensão da avaliação documental, seus respectivos produtos e sua importância no processo de formação dos acervos arquivísticos e da memória social.

Conteúdo programático

Durante o semestre, poderão ser incluídos ou priorizados outros textos, conforme necessidades ou sugestões da professora e/ou dos estudantes.

Módulo 1. Avaliação como função arquivística

1. A gestão de documentos no âmbito da Arquivologia
2. Memória, arquivos e avaliação documental
3. A construção da memória moderna
4. Informação, memória e arquivos

Referências para módulo 1:

ALMEIDA, Maurício Barcellos. A memória organizacional: como as organizações armazenam e recuperam informações para fins de gestão. In: OLIVEIRA, Eliane Braga de. e RODRIGUES e Georgete Medleg. (Org.). Memória: interfaces no campo da informação. Brasília: Universidade de Brasília, 2017. p. 215-247.

BERNARDES, Ieda Pimenta. Gestão documental e preservação da memória. Exposição no Painel 2: “A avaliação de documentos como instrumento de preservação da memória” do 5º Encontro Nacional da Memória da Justiça do Trabalho, realizado na sede do Tribunal Regional do Trabalho da 8ª Região, em Belém-Pará, de 13 a 15 de outubro de 2010.

BASTIAN, Jeannette A. Pesquisa de memória/Pesquisa arquivística. In GILLILAND, A. J. *et al.* Pesquisa no multiverso arquivístico: trad. de Ana C. Rodrigues. Salvador: 9Bravos, 2019.

CAFFÉ, Eliane. Narradores de Javé. Brasil, 2003, 1h40' (Filme).

COOK, Terry e SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.18-33.

COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, jul. 1998. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062>>.

HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva. In Eastwood, T., MACNEIL, Heather (Orgs.). Correntes atuais do pensamento arquivístico. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. Ciência da Informação – Vol. 25, número 2, 1995.

RIBEIRO, Fernanda. Gestão da Informação / Preservação da Memória na era pós-custodial: um equilíbrio precário? Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2005.

THIESEN, Icléia. Museus, arquivos e bibliotecas entre lugares de memória e espaço de produção de conhecimento. In: Granato, Marcus. et al. (Orgs). Museu e Museologia: Interfaces e Perspectivas. Rio de Janeiro: MAST, 2009.

Módulo 2. Tendências teóricas da avaliação de documentos

1. Perspectiva histórica da evolução de um conceito
2. A avaliação documental em Brooks, Schellenberg e Terry Cook
3. A macroavaliação e a análise funcional
4. Como selecionar documentos de arquivo

Referências para o módulo 2:

BROOKS, Phillip Coolidge. Seleção de documentos para guarda permanente. Arquivo Público Mineiro. Belo Horizonte. Ano/Volume, 48. Vol./Fascículo, 1. P. 146-157.

COOK, Terry. Interacion entre la teoria y la practica archivisticas desde la publicacion del manual holandés en 1898. Trabalho apresentado no Congresso Internacional de Arquivos de 1996.

COOK, Terry. Macrovaloración y análisis funcional: la preeminencia de la interacción político-social sobre el gobierno. Tabula, n. 6, p. 87-102, 2003.

SHELLENBERG, T. R. Arquivos Modernos. Princípios e técnicas. Rio de Janeiro: FGV, 1974. Cap. 10.

TRACE, Claran B. Dentro ou fora do documento? In: EASTWOOD, Terry; MacNeil, Heather. Correntes atuais do pensamento arquivístico. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

Módulo 3. Legislação e normas sobre avaliação

1. As normas internacionais
2. A legislação brasileira sobre avaliação documental
3. Avaliação arquivística na América Latina

Referências para o módulo 3:

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS – CONARQ. RESOLUÇÃO Nº. 14, DE 24 DE OUTUBRO DE 2001. Diário Oficial da União, de 8 de fevereiro de 2002.

FENOGLIO, Norma Catalina (Coordenadora). Evaluación de documentos em iberoamérica. Córdoba: Encuentro Grupo Editor, 2013.

VÁZQUEZ, Manuel. Cómo seleccionar documentos de archivo. Buenos Aires: Alfagrama, 2006.

Módulo 4. A construção da tabela de temporalidade de documentos de arquivo

1. Elementos constitutivos das tabelas de temporalidade
2. A tabela de temporalidade do CONARQ
3. Análise de diferentes modelos de tabelas de temporalidade

Referências para o módulo 4:

ARQUIVO NACIONAL. Manual de levantamento da produção documental. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional (Brasil), 1986. (Publicações Técnicas, 44)

BERNARDES, Ieda Pimenta. Como avaliar documentos de arquivo. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS – CONARQ. RESOLUÇÃO Nº. 14, DE 24 DE OUTUBRO DE 2001. Diário Oficial da União, de 8 de fevereiro de 2002.

RIBEIRO, Fernanda. Novos caminhos da avaliação de informação. Arquivística.net (www.arquivistica.net), Rio de Janeiro, v.1, n.2, p.53-74, jul./dez. 2005.

SILVA, Armando B. M. e RIBEIRO, Fernanda. A avaliação em arquivística: reformulação teórico-prática de uma operação metodológica. Páginas a&b, Lisboa, (5) 2000, p. 57-113.

Módulo 5. Avaliação de documentos digitais de arquivo

1. Documentos digitais de arquivo
2. Preservação de documentos digitais
3. Avaliação de documentos digitais
4. Normas internacionais e nacionais

Referências para o módulo 5:

MORO CABERO, M. M. A preservação da memória coletiva: a esquizofrenia de arquivar recursos digitais polimorfos e heterogêneos. In: OLIVEIRA, Eliane B. e RODRIGUES, G. M. (Org.). Memória: interfaces no campo da informação. Brasília: Ed. Un, 2017.p.175-211.

SILVA, J. T. NORMAS ISO PARA GESTÃO DE DOCUMENTOS: uma introdução. Archeion Online, João Pessoa, v.4, n.1, p.04-21, jan./jun. 2016. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/archeion>. ISSN 2318-6186.

FLORES, D., SANTOS, H. M. Las vulnerabilidades de los documentos digitales: Obsolescencia tecnológica y ausencia de políticas y prácticas de preservación digital. Biblios, No 59, 2015.

Metodologia de Ensino

O conteúdo programático será desenvolvido por meio de aulas expositivas, leituras comentadas, discussões em grupo, estudos dirigidos, exibição de filmes, atividades práticas, palestras proferidas por convidados.

Critérios de avaliação

O aluno poderá atingir um total de 100 pontos, que serão atribuídos da seguinte forma:

- Dois seminários sobre tema abordado na disciplina, a ser apresentado em sala (20 pontos).
- Atividades em sala – As atividades serão desenvolvidas durante o semestre. Para obter a pontuação, o aluno deverá participar de, pelo menos, dois deles. (20 pontos).
- Duas provas – 20 pontos a primeira, 40 pontos a segunda, totalizando 60 pontos.

Cronograma

1. Apresentação do plano de curso
2. A avaliação documental: função arquivística da gestão de documentos

Módulo 1

3. Discussão em sala: Vida Líquida, de Zigmund Bauman
4. Memória, arquivos e avaliação documental
5. Exibição de um filme sobre documentos e memória
6. Trabalho em sala sobre o texto de Cook e Schwartz
7. Seminário sobre memória (2 grupos)
8. Seminário sobre memória (2 grupos)
9. Seminário sobre memória (2 grupos)

Módulo 2

10. A evolução histórica da prática da avaliação
11. Tendências teóricas da avaliação de documentos
12. A avaliação documental em Schellenberg
13. A macroavaliação e a análise funcional
14. Exercício de valoração de documentos
15. Verificação de aprendizagem

Módulo 3

16. A legislação brasileira sobre avaliação documental / O SIGA
17. Aula expositiva - Manuel Vázquez
18. Aula expositiva - Manuel Vázquez
19. Seminário sobre avaliação na América Latina (Fórum Ibero-Americano de Avaliação de Documentos do CIA) (1 grupo)
20. Seminário sobre avaliação na América Latina (Fórum Ibero-Americano de Avaliação de Documentos do CIA) (1 grupo)
21. Análise das questões da prova

Módulo 4

22. A construção da tabela de temporalidade de documentos de arquivo
23. A tabela de temporalidade do CONARQ
24. Análise de tabelas de temporalidade
25. Análise de tabelas de temporalidade

Módulo 5

26. Documentos digitais de arquivo
27. Seminário sobre documentos digitais (2 grupo)
28. Seminário sobre documentos digitais (2 grupos)
29. Documentos digitais e avaliação de documentos

Encerramento

30. Verificação de aprendizagem
31. Análise das questões da prova

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Maurício Barcellos. A memória organizacional: como as organizações armazenam e recuperam informações para fins de gestão. In: OLIVEIRA, Eliane Braga de. e RODRIGUES, Georgete Medleg. (Org.). Memória: interfaces no campo da informação. Brasília: Universidade de Brasília, 2017. p. 215-247.

Arquivo Nacional (Brasil). Manual de levantamento da produção documental. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1986.

BASTIAN, Jeannette A. Pesquisa de memória/Pesquisa arquivística. In GILLILAND, A. J. *et al.* Pesquisa no multiverso arquivístico: trad. de Ana C. Rodrigues. Salvador: 9Bravos, 2019.

BERNARDES, Ieda Pimenta. Como avaliar documentos de arquivo. São Paulo: Arquivo do Estado, 1998.

BERNARDES, Ieda Pimenta. Gestão documental e preservação da memória. Exposição no Painel 2: “A avaliação de documentos como instrumento de preservação da memória” do 5º Encontro Nacional da Memória da Justiça do Trabalho, realizado na sede do Tribunal Regional do Trabalho da 8ª Região, em Belém-Pará, de 13 a 15 de outubro de 2010.

BROOKS, Phillip Coolidge. Seleção de documentos para guarda permanente. Arquivo Público Mineiro. Belo Horizonte. 2012, Volume, 48. Vol./Fascículo, 1. p. 146-157.

CABERO, Maria Manuela Moro. A preservação da memória coletiva: a esquizofrenia de arquivar recursos digitais polimorfos e heterogêneos. In: OLIVEIRA, Eliane Braga de. e RODRIGUES, Georgete Medleg. (Org.). Memória: interfaces no campo da informação. Brasília: Universidade de Brasília, 2017.p.175-211.

CAFFÉ, Eliane. Narradores de Javé. Brasil, 2003, 1h40' (Filme).

COOK, Terry. Interacción entre la teoría y la práctica archivísticas desde la publicación del manual holandés en 1898. Trabalho apresentado no Congresso Internacional de Arquivos de 1996, em Pequim.

COOK, Terry. Macrovaloración y análisis funcional: la preeminencia de la interacción político-social sobre el gobierno. Tabula, n. 6, p. 87-102, 2003.

- COOK, Terry e SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.18-33.
- COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, jul. 1998. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2062>>.
- CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS – CONARQ. RESOLUÇÃO Nº. 14, DE 24 DE OUTUBRO DE 2001. Diário Oficial da União, de 8 de fevereiro de 2002.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.
- FLORES, Daniel; ROCCO, Brenda Couto de Brito; santos, Henrique Machado dos . Cadeia de custódia para documentos arquivísticos digitais. *Revista Acervo*, Rio de Janeiro, v. 29, n. 2, p. 117-132, jul./dez. 2016 – p. 117.
- INDOLFO, A. C. Gestão de documentos: uma renovação epistemológica no universo da arquivologia. *Arquivística.net*, v. 3, n. 2, p. 28-60, 2007. Disponível em: <<http://www.brapi.inf.br/v/a/5190>>. Acesso em: 03 mar. 2018.
- INDOLFO, Ana Celeste et al. Gestão de documentos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1993.
- JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. *Ciência da Informação – Vol. 25, número 2*, 1995.
- MENESES, Ulpiano. T. B. A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo, 34. p. 09-23, 1992.
- NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: *Projeto História*. São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993.
- RIBEIRO, Fernanda. Gestão da Informação / Preservação da Memória na era pós-custodial: um equilíbrio precário? Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 2005.
- RONDINELLI, Rosely Curi. Gerenciamento arquivístico de documentos eletrônicos: uma abordagem teórica da diplomática arquivística contemporânea. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- RONDINELLI, Rosely Curi. O documento arquivístico ante a realidade digital: uma revisão conceitual necessária. Rio de Janeiro: FGV, 2013.
- ROUSSO, Henri. O arquivo ou o indício de uma falta. *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 17, 1996.
- SHELLENBERG, T. R. Arquivos Modernos. Princípios e técnicas. Rio de Janeiro: FGV, 1974.
- TRACE, Claran B. Dentro ou fora do documento? EASTWOOD, Terry; MacNeil, Heather. *Correntes Atuais do Pensamento Arquivístico*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.
- THIESEN, Icléia. Museus, arquivos e bibliotecas entre lugares de memória e espaço de produção de conhecimento. In: Granato, Marcus. et al. (Orgs). *Museu e Museologia: Interfaces e Perspectivas*. Rio de Janeiro: MAST, 2009.
- VÁZQUEZ, Manuel. *Cómo seleccionar documentos de archivo*. Buenos Aires: Alfagrama, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BELLOTO, Heloísa Liberalli. Arquivos Públicos: avaliação e eliminação de documentos. *Ciência e Cultura*, Rio de Janeiro, v.42, n.10, p. 745-749.
- BRANCO, Sérgio. Memória e esquecimento na internet. Porto Alegre: Arquipélago Editorial 2017. Cap 1. A memória e a internet, p.15-63.
- COLOMBO, Fausto. Os arquivos imperfeitos. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.
- COUTURE, Carol, ROUSSEAU, Jean-Yves. Los archivos en el siglo XX. México: Archivo General de la Nación, 1991.
- GOMES, Caio C. S. O cinema e as utilizações sociais da memória: os exemplos dos filmes “Narradores de Javé” & “Uma cidade sem passado”. *História, imagem e narrativas*, n. 10, abr. 2010. Disponível em: < <https://pt.scribd.com/document/64369698/O-cinema-e-as-utilizacoes-sociais-da-memoria-os-exemplos-dos-filmes> >. Acesso em: 03. mar. 2018.
- HERRERA, Antonia Heredia. *Archivística general: teoría y práctica*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1991.

- HØRLAND, Birger. Documents, memory institutions and information science. *Journal of Documentation*, vol.56, n° 1, p. 27-41, jan. 2000.
- JARDIM, J. M. *Transparência e opacidade do estado no Brasil: usos e desusos da informação governamental*. Niterói: EdUFF, 1999.
- KETELAAR, Eric. Sharing: collected memories in communities of records In: *Archives and Manuscript*, 33, 2005.
- LE GOFF, J. *História e Memória*. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
- MURGUIA, Eduardo I. *Memória: um lugar de diálogo para Arquivos, Bibliotecas e Museus*. São Carlos: Compacta Gráfica e Editora, 2010.136p.
- NASCIMENTO, M. Ivonete G. *Avaliação de documento de arquivo na Administração Pública Federal Brasileira*. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação do Departamento de Ciência da Informação e Documentação da Universidade de Brasília. Brasília, 1997.
- OLIVEIRA, Eliane Braga de. e RODRIGUES, Georgete Medleg. (Org.). *Memória: interfaces no campo da informação*. Brasília: Universidade de Brasília, 2017.
- OLIVEIRA, Eliane Braga. *O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação*. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.
- RIBEIRO, Renato Janine. Memórias de si ou.... *Revista Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 35-42, jul. 1998. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2068/1207>>.
- RICOUER, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.
- SCHÄFER, Murilo Billig e LIMA, Eliseu dos Santos. A classificação e a avaliação de documentos: análise de sua aplicação em um sistema de gestão de documentos arquivísticos digitais. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.17, n.3, p.137-154, jul./set. 2012.
- SILVA, Marcelino R. *Amnésia e Narradores de Javé: a memória em dois tempos*. *Espéculo: Revista de estudios literarios*. Madri: Universidad Complutense de Madrid, 2009. Disponível em: <<http://www.ucm.es/info/especulo/numero40/memoria.html>>. Acesso em: 03. mar. 2018.
- THIESEN, Icléia. *Memória Institucional*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2013.
- YATES, Frances. *A arte da memória*. Trad. de Flávia Bancher. Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2007.