



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB

Faculdade de Ciência da
Informação – FCI

Curso de Arquivologia

Disciplina: Acesso e difusão das informações arquivísticas (ADIArq)

Código: FCI0118

Créditos: 04

Período: 1/2023

Professora: Georgete Medleg Rodrigues

PLANO DE ENSINO

Ementa: Disciplina sem pré-requisitos. História do enquadramento jurídico e administrativo dos arquivos. Políticas públicas de acesso às informações. Sociedade da informação e configurações do sigilo dos arquivos. Ética profissional, acesso e difusão das informações em arquivos públicos e privados. Função social dos arquivos.

Objetivos específicos

- Conceituar acesso, difusão e mediação das informações arquivísticas
- Apresentar e discutir as políticas públicas de acesso às informações.
- Ética profissional e o acesso e difusão das informações contidas em arquivos públicos e privados.
- Apresentar aspectos da função social dos arquivos.

Metodologia

- Aulas expositivas.
- Palestras com especialistas
- Apresentação de seminários dos/as alunos, **em grupo**, com debates.
- Apresentação, **individual**, de textos da bibliografia previamente escolhidos pelos/as alunos/as.

Avaliação

A menção final será composta da soma dos pontos das seguintes notas:

- Apresentação, **individual**, de um texto da **bibliografia complementar** e respostas às questões da classe e da professora: **03 (três) pontos, distribuídos da seguinte forma (apresentação = 1,5; entrega do texto, em ppt, da apresentação: 1,5) = Data de entrega: no dia da apresentação, conforme calendário.**
- Entrega de comentários, **individual**, sobre um dos vídeos indicados: **2,0 (dois) pontos = Data de entrega a ser definida.**
- Um Seminário, **em grupo** = **4,0 (quatro) pontos**, distribuídos da seguinte forma: **2,0 (dois) pontos para a apresentação do grupo e 2,0 (dois) pontos para o trabalho entregue.**
- Participação nos debates e atividades propostas na disciplina: **1,0 (um) ponto** (inclui observações, perguntas durante as aulas, participação nas discussões dos textos indicados no cronograma da disciplina e presença nos seminários dos grupos).

Critério para a avaliação das atividades:

- Seminários e apresentações dos textos serão avaliados de acordo com as orientações abaixo.
- Participação nos debates: serão avaliados pelas perguntas e observações feitas durante os seminários, as aulas e as palestras.

Orientações sobre as atividades objeto de avaliação:

APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS (individual).

- As apresentações **terão a duração máxima de 15 minutos** e devem ser usados recursos que facilitem a visualização para todos. As datas e a forma de entrega das atividades serão definidas no início do semestre.
- Estrutura e conteúdo da apresentação:
 - a) Nome do curso; nome da disciplina; semestre; nome do aluno e matrícula;
 - b) Título do texto;
 - c) Referência completa;
 - d) Resumo;
 - e) Conclusões do autor;
 - f) Considerações do/a aluno/a sobre o texto.

SEMINÁRIOS: (Ver datas das apresentações e de entrega no cronograma)

- Os grupos devem ser compostos por, **no máximo, 4 alunos**.
- Cada grupo analisará 2 (duas) instituições arquivísticas (a serem definidas).
- **O universo da pesquisa:**
 - a) Os sites das instituições escolhidas.
 - O que analisar nos sites:
 - a) Identificar a visibilidade das ações de difusão e acesso nos sites
 - b) Identificar quais são as ações de difusão (as tipologias, por exemplo: exposições, palestras etc) e quais os meios usados para essa difusão (sites, redes sociais etc. Identificar todos os meios usados).
 - c) Como se dá o acesso ao seu acervo de guarda permanente (se é remoto ou presencial);
 - d) Identificar se existem políticas de acesso e de acessibilidade (física/digital) para pessoas com deficiências e se elas são contempladas nas ações de difusão.
 - e) Identificar referências à Lei de acesso à Informação (LAI) e da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).
 - f) Identificar mudanças na difusão e no acesso no período da pandemia e, em caso positivo, quais foram as mudanças implementadas.
 - g) Elaborar um quadro comparativo entre as instituições analisadas, contemplando os itens de “a” a “e”
 - h) Nas considerações finais, se posicionar quanto às iniciativas das instituições seja em forma de elogio dos pontos que consideraram positivos e ou de críticas aos pontos negativos e propor mudanças para as ações que consideraram negativas ou que necessitam de aperfeiçoamento.
- **Estrutura do texto do seminário:**
 - a) Nome da universidade, nome do curso, nome da disciplina, o semestre, nome da professora, nomes e matrículas do/as alunos/as
 - b) Nome das instituições pesquisadas, endereço físico, o endereço do site.
 - c) Data da pesquisa
 - d) Metodologia da pesquisa (como os dados foram coletados, como foram organizados, as datas da pesquisa no site, outros passos da pesquisa não constantes aqui).
 - e) Seguir os itens de “a” a “h” especificados em “O que analisar nos sites”.

RESUMO DO VÍDEO

- a) Breve resumo do tema do vídeo
- b) Principais aspectos abordados

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. Princípios de acesso aos arquivos: orientação técnica para a gestão de arquivos com restrições. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. 2014. Disponível em https://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/publicacoes/principios_acesso_arquivos.pdf. Acesso em 10 de dezembro de 2021.

HOTT, Daniela Francescutti Martins; RODRIGUES, Georgete Medleg; OLIVEIRA, Laís Pereira de. Acesso e Acessibilidade em Ambientes Web para Pessoas com Deficiência: Avanços e Limites. **Brazilian Journal of**

Information Studies: Research Trends, 12:4, p.45-p.52, 2018. Disponível em <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/bjis/article/view/8318>.

KLEBER DA SILVA, H. R.; OLIVER BARBOSA, A. C. Difusão em arquivos: definição, políticas e implementação de projetos no Arquivo Público do Estado de São Paulo. **Acervo**, v. 25, n. 1, p. 45-66, 22 out. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/337/337>. Acesso em 12 de janeiro de 2021.

ROCKEMBACH, Moisés. Difusão em arquivos: uma função arquivística, informacional e comunicacional. **Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, v. 11, n. 1, 2016. Disponível em <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/pbcib/article/view/29528>. Acesso 12 de Janeiro de 2021.

RODRIGUES, Karina Furtado. A política nas políticas de acesso à informação brasileiras: trajetória e coalizões. **Revista de Administração Pública**, v. 54, p. 142-161, fev. 2020. Disponível em <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/rap/article/view/81091>, Acesso em 05 de março de 2020.

VALENTE, Mariana Giorgetti; FREITAS, Bruna Castanheira de. **Manual de direito autoral para museus, arquivos e bibliotecas** [recurso eletrônico] / Mariana Giorgetti Valente, Bruna Castanheira de Freitas. – Rio de Janeiro : FGV Editora, 2017. 1 recurso online (84 p.): PDF. Disponível em <https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/19038/Manual%20de%20direito%20autoral%20para%20museus%2c%20arquivos%20e%20bibliotecas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em 11 de julho de 2022.

Vídeos no Youtube

Acesso, difusão e pesquisa em arquivos -

Dia 1: <https://www.youtube.com/watch?v=aY-d1nzvflU>;

Dia 2: <https://www.youtube.com/watch?v=JdKIykgeX84>

Difusão em Arquivos

<https://www.youtube.com/watch?v=gkRqbYyTM1A>

LEGISLAÇÃO

BRASIL. LEI Nº 12.527, DE 18 DE NOVEMBRO DE 2011 (Lei de acesso à informação). Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/lei/112527.htm.

BRASIL. LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais). Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/lei/113709.htm.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADALBALDE, Taiguara Villela; RODRIGUES, Georgete Medleg. Mediação cultural no Arquivo Público do Estado do Espírito Santo. *TransInformação*, Campinas, 27(3):255-264, set./dez., 2015. Disponível em <https://www.scielo.br/j/tinf/a/W8NwsbGQLksCMbGZGwGvVjn/abstract/?lang=pt> Acesso em 11 de julho de 2021.

Alaoui, S. L'archiviste en contexte de documentation de la pandémie de la COVID-19 : vers une mission sociale.

Documentation et bibliothèques. V. 67, n. 1,

p. 14-25. Disponível em <https://www.erudit.org/en/journals/documentation/1900-v1-n1-documentation05867/1075633ar.pdf>. Acesso em 2 de novembro de 2022.

ALMEIDA, B. C. D. de; MEDEIROS, R. P. Uma perspectiva sobre a difusão nos arquivos universitários de instituições com cursos de arquivologia no Brasil. **Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación**, Zaragoza, v. 11, n. 1, p. 93-97, enero/jun. 2017. Disponível em: <https://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4345>. Acesso em: 16 de outubro de 2019.

ARTIGO 19. Identidade Revelada. Entraves na busca por informação pública no Brasil. Disponível em <https://artigo19.org/wp-content/blogs.dir/24/files/2018/05/Identidade-Revelada-%E2%80%93-entraves-na-busca-por-informa%C3%A7%C3%A3o-p%C3%BAblica-no-Brasil.pdf>. Acesso em 11 de julho de 2021.

ARTIGO 19. **Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais entra em vigor no Brasil**. Disponível em <https://artigo19.org/2020/09/18/lei-geral-de-protecao-de-dados-pessoais-entre-enfim-em-vigor-no-brasil/>

BALBINO, G. M. S.; CHAGAS, C. A. O papel pedagógico do arquivista e sua inserção na difusão e mediação da informação. **Ágora**, Florianópolis, v. 28, n. 57, p. 227-238, jul./dez. 2018. Disponível em <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/755>. Acesso em: 3 de março de 2021.

BARROS, Thiago Henrique Bragato. Sem gestão não há difusão e acesso: aspectos histórico-conceituais da arquivística canadense e brasileira. **Acervo**, v. 33, n. 3, p. 68-85, 2020. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/1606>. Acesso em 10 de Janeiro de 2022.

BARROS, Gabriel da S.; SILVA, Lorena dos S.; SCHMIDT, Clarissa. Documentos públicos e dados pessoais: o acesso a partir da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e da Lei de Acesso à Informação. **Revista do Arquivo Público**. São Paulo, Ano V, Nº 9, p. 22-39, outubro de 2019. Disponível em http://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/09/pdf/Revista_do_Arquivo_9.pdf. Acesso em 20 de Agosto de 2022.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivo e sociedade. Políticas e ações voltadas para a cultura e a educação In: BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivo. Estudos e reflexões**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2017, p. 132-146.

BELLOTTO, H. L. Difusão editorial, cultural e educativa em arquivos. In: BELLOTTO, H. L. **Arquivos permanentes: tratamento documental**. 4. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. p. 225-247.

BLAIS, Gabrielle; ENNS, David. Intensificando o “nobre sonho canadense”: programação pública nos arquivos canadenses. **Acervo**, Rio de Janeiro, v.4/5, n. 2/1, jul./dez 1989/jan./jun. 1990. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/issue/view/2777>. Acesso em 17 de Janeiro de 2022.

BLANK, Thais; ALVES; Carolina; SPHOR; Martina. Arquivos em tempos de pandemia: a experiência do CPDOC. Disponível em <https://portal.fgv.br/en/node/25098>. Acesso em: 02 de novembro de 2022.

CABRAL, Rosemeire. Arquivo como Fonte de Difusão Cultural e Educativa. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 35-44, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/336/336>. Acesso em 10 de Janeiro de 2022.

CARNEIRO, João Vítor Vieira. Proteção de dados e direito à informação: impasses na gestão de arquivos públicos e o caso dos documentos da ditadura (1964-1985). **Revista do Arquivo Público**. São Paulo, Ano V, Nº 9, p. 52-60, outubro de 2019. Disponível em http://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/09/pdf/Revista_do_Arquivo_9.pdf. Acesso em 20 de Agosto de 2022.

CARVALHO, Rosane Maria Rocha de Carvalho. Exposição em museus e público: o processo de comunicação e transferência da informação. In: PINHEIRO, Lena Vânia Ribeiro; GONZÁLEZ DE GÓMEZ, Nélide. **Interdiscursos da Ciência da Informação**: Arte, Museu e Imagem. Rio de Janeiro/Brasília: IBICT, 2000.

DUFF, W. M. Mediação arquivística. In: EASTWOOD, T.; MACNEIL, H. H. (org.). **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte: UFMG, 2016. p. 171-202.

ENTREVISTA COM RUTH ROBERTS. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 9-14, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/334/334>. Acesso em 08 de Janeiro de 2022.

GALAUP, Xavier. **Développer la médiation documentaire numérique**. Villeurbanne, França: Presses de l'ENSIB, 2012.

GARCIA DE BENEDICTS, Ana Virgínia. La diffusion dans les archives. **Comma. International Journal on Archives**, p. 159-166, Paris: ICA, v. 1-2, 2001.

GOMES, H. F. A dimensão dialógica, estética, formativa e ética da mediação da informação. **Informação & Informação**, Londrina, v. 19, n. 2, p. 46-59, maio/ago. 2014. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/19994/19090>. Acesso em: 20 de novembro de 2019.

GOMES, Andressa Alves; PRADO; Emerson Willian Paiva; SANTOS; Juliana Cardoso dos; Nascimento; Natália Marinho do. Aspectos éticos na prática arquivística. **Archeion Online**, João Pessoa, v.7, n.2, p.62-84, jan./jun. 2020. Disponível em <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/archeion/article/view/52669/30788>. Acesso em 30 de Agosto de 2020.

GUIA DE BOAS PRÁTICAS. **LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD)**. Disponível em https://www.gov.br/governodigital/pt-br/seguranca-e-protecao-de-dados/guias/guia_lgpd.pdf. Acesso em 20 de novembro de 2020.

KURTZ, Clara M. As instituições arquivísticas e as práticas de difusão. In: CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA. 2004. Disponível em https://www.aargs.com.br/ICNA/PDFs/Plenaria02_P07_ClaraKultz_AsInstituicoesArquivisticas.pdf. Acesso em 12 de janeiro de 2022.

LIMA, Eliseu dos Santos; FLORES, Daniel. A utilização do Ica-Atom como plataforma de acesso, difusão e descrição dos documentos arquivísticos de instituições públicas. **Informação & informação**, v. 21, n. 3, p. 207-227, 2017. Disponível em https://www.brapi.inf.br/repositorio/2017/04/pdf_19cc750d78_0000023043.pdf. Acesso em 05 de janeiro de 2022.

LOUSADA, M. A mediação da informação e a arquivologia: aproximações teóricas. **Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, João Pessoa, v. 11, n. 1, p. 117-134, 2016. Disponível em: <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/abcib/article/view/28204/15247>. Acesso em: 15 jan. 2020.

MACNEIL, Heather. **Sem Consentimento: a ética na Divulgação de Informações Pessoais em Arquivos Públicos**. Trad. Mônica Tenaglia; Shirley Carvalhedo Franco. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019.

MELO, Suellen Alves de. Difusão de documentos fotográficos: análise de experiências de três instituições arquivísticas brasileiras no Facebook. **Ágora**, Florianópolis, v. 31, n. 63, 2021. Disponível em <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1020>. Acesso em 12 de Janeiro de 2022.

MERLO, Franciele; KONRAD, Gláucia Vieira Ramos. Documento, história e memória: a importância da preservação do patrimônio documental para o acesso à informação. **Informação & informação**, v. 20, n. 1, p. 26-42, 2015. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/18705>. Acesso em 03 de janeiro de 2022.

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. I Conferência Nacional de Arquivos. Por uma Política Nacional de Arquivos. 2011. Disponível em https://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/Relatorio_cnarq_completo.pdf. Acesso em agosto de 2020.

NOVELLI, V. A. M.; HOFFMANN, W. A. M.; GRACIOSO, L. de S. Mediação da informação em websites de bibliotecas universitárias brasileiras: referencial teórico. **Informação & Informação**, Londrina, v. 16, n. 3, p. 142-166, jan./jun. 2011. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/8357/10591>. Acesso em: 10 de junho de 2019.

PARRELA, Ivana. Da gestão à difusão, avançar é preciso. **Revista do Arquivo Público Mineiro**. Disponível em http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/acervo/rapm_pdf/2015A07.pdf. Acesso em 02 de novembro de 2022.

PEGEON, Annick. Uma Experiência Pedagógica em Arquivos: A disciplina “Arquivo” dos Archives nacionais da França. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 89-102, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/339/339>. Acesso em 10 de janeiro de 2022.

RIBEIRO, Rafael Rajão; TORRE, Michelle Marcia Cobra. Educação Patrimonial e o Ensino de História em Instituições Arquivísticas. Ações educativas no Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte. **Acervo**, Rio de

Janeiro, v. 25, n. 1, p. 67-88, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/338/338>. Acesso em 12 de Janeiro de 2022.

SANTOS, K.; BORGES, J. Difusão cultural e educativa nos arquivos públicos dos estados brasileiros. **Ágora**, Florianópolis, v. 24, n. 49, p. 311-342, 2014. Disponível em: <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/504>. Acesso em: 20 de outubro de 2020.

SANTOS NETO, João Arlindo dos; BORTOLIN, Sueli. Mediação e difusão em arquivos inter-relações teóricas. **Informação em Pauta**. Fortaleza, CE, v.5, n.1 jan./jun. 2020 . Disponível em <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/52744>. Acesso em 08 de Agosto de 2022.

SCHWAITZER, Lenora de Beaurepaire da Silva. LGPD, INSTITUIÇÕES PÚBLICAS E PROFISSIONAIS DE ARQUIVO: UMA REFLEXÃO NECESSÁRIA. **Revista do Arquivo Público**. São Paulo, Ano V, Nº 9, p. 10-12, outubro de 2019. Disponível em http://www.arquivoestado.sp.gov.br/revista_do_arquivo/09/pdf/Revista_do_Arquivo_9.pdf. Acesso em 20 de Agosto de 2022.

SOUZA, Ana Claudia Medeiros de; SANTOS, Raquel do Rosário; GOMES, Henriette Ferreira. As dimensões da mediação da informação no âmbito das instituições arquivísticas. **Em Questão**, v. 28, n. 1, jan.mar/2022. Disponível em <https://www.seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/112753>. Acesso em 5 de abril de 2022.

UNESCO. Declaración. Convirtiendo la amenaza del COVID-19 en una oportunidad para un mayor apoyo al patrimonio documental. Disponível em https://www.ica.org/sites/default/files/unesco_spanish.pdf. Acesso em 12 de junho de 2021.

VIEIRA, Thiago de Oliveira; BITTENCOURT, Paola Rodrigues; MARIZ, Anna Carla Almeida. As relações entre a arquivologia e as humanidades digitais: a literacia arquivística como meio de interação arquivo e comunidade no acesso à informação. **Liinc em Revista**, v. 15, n. 1, p. 40-52, 2019. Disponível em <http://revista.ibict.br/liinc/article/view/4548>. Acesso em 10 de janeiro de 2022.