



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB
Faculdade de Ciência da Informação –
FCI

Curso de Arquivologia

Disciplina: Acesso e difusão das informações arquivísticas

Código: FCI0118

Créditos: 04

Período: 2/2021 (janeiro a maio de 2022)

Professora: Georgete Medleg Rodrigues

PLANO DE ENSINO MODALIDADE ENSINO REMOTO

Ementa

História do enquadramento jurídico e administrativo dos arquivos. Políticas públicas de acesso às informações. Sociedade da informação e configurações do sigilo dos arquivos. Ética profissional, acesso e difusão das informações em arquivos públicos e privados. Função social dos arquivos.

DISCIPLINA SEM PRÉ-REQUISITOS.

Objetivos específicos

- Conceituar acesso, difusão e mediação das informações arquivísticas
- Apresentar e discutir as políticas públicas de acesso às informações.
- Ética profissional e o acesso e difusão das informações contidas em arquivos públicos e privados.
- Apresentar aspectos da função social dos arquivos.

Metodologia

- Aulas expositivas ao vivo e gravadas. Todas as atividades serão realizadas em ambiente virtual na plataforma *Teams*.
- Palestras com especialistas
- Apresentação de seminários, **em grupo**, pelos alunos, com debates.
- Apresentações, **individuais**, pelos alunos, de textos da bibliografia.

Avaliação

A menção final será composta da soma dos pontos das seguintes notas:

- Apresentação, **individual**, de um texto da **bibliografia complementar** e respostas às questões da classe e da professora: **2,0 (dois pontos) = Data de entrega: 03/03**
- Entrega de comentários, **individual**, sobre dois vídeos que serão assistidos: **2,0 (dois) pontos = Data de entrega: 17/03**
- Um Seminário, **em grupo** = **4,0 (quatro) pontos**, distribuídos da seguinte forma: **2,0 (dois) pontos para a apresentação do grupo e 2,0 (dois) pontos para o trabalho entregue (a apresentação com os possíveis ajustes solicitados pela professora).**
- Participação nos debates: **2,0 (dois) pontos** (inclui observações, perguntas durante as aulas e palestras; participação nas discussões dos textos indicados no cronograma da disciplina).

Critério para a avaliação das atividades:

- Seminários e apresentações dos textos serão avaliados de acordo com as orientações abaixo.

- Participação nos debates: serão avaliados pelas perguntas e observações feitas durante os seminários, as aulas e as palestras.

Orientações sobre as atividades objeto de avaliação:

APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS (individual).

- As apresentações **terão a duração máxima de 15 minutos** e devem ser usados recursos que facilitem a visualização para todos. No dia correspondente à apresentação, inserir o arquivo no Teams (Arquivos – Apresentações – Data (dia correspondente ao da apresentação). **Datas das apresentações: 17/02 e 22/02**
- Estrutura e conteúdo da apresentação:
 - a) Nome do curso; nome da disciplina; semestre; nome do aluno e matrícula.
 - b) Título do texto.
 - c) Referência complete.
 - d) Resumo.
 - e) Conclusões do autor.
 - f) Considerações do/a aluno/a sobre o texto.

SEMINÁRIOS: (Ver datas das apresentações e de entrega no cronograma)

- Os grupos devem ser compostos por, **no máximo, 4 alunos**.
- Cada grupo analisará 2 (duas) instituições arquivísticas (a serem definidas).
- **O universo da pesquisa:**
 - a) Os sites das instituições escolhidas.
 - O que analisar nos sites:
 - a) Identificar a visibilidade das ações de difusão e acesso nos sites
 - b) Identificar quais são as ações de difusão e quais os meios usados para essa difusão (sites, redes sociais etc.)
 - c) Como se dá o acesso ao seu acervo de guarda permanente (se é remoto ou presencial);
 - d) Identificar se existem políticas de acesso e de acessibilidade (física) para pessoas com deficiências e se elas são contempladas nas ações de difusão.
 - e) Identificar se fazem uso da Lei de acesso à Informação (LAI) e da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD).
 - f) Identificar se houve mudanças na difusão e no acesso no período da pandemia e quais foram as mudanças implementadas.
 - g) Elaborar um quadro comparativo entre as instituições analisadas, contemplando os itens de “a” a “e”
 - h) Nas considerações finais, se posicionar quanto às iniciativas das instituições seja em forma de elogio dos pontos que consideraram positivos e ou de críticas aos pontos negativos e propor mudanças para as ações que consideraram negativas ou que necessitam de aperfeiçoamento.
- **Estrutura do texto do seminário:**
 - a) Nome da universidade, nome do curso, nome da disciplina, o semestre, nome da professora, nomes e matrículas do/as alunos/as
 - b) Nome das instituições pesquisadas, endereço físico, o endereço do site.
 - c) Data da pesquisa
 - d) Metodologia da pesquisa (como os dados foram coletados, como foram organizados, as datas da pesquisa no site, outros passos da pesquisa não constantes aqui).
 - e) Seguir os itens de “a” a “h” especificados em “O que analisar nos sites”.

CRONOGRAMA

AULA	DATA	ATIVIDADE	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO
1	18/01	Aula ao vivo Recepção dos/as alunos/as com a apresentação de todos/as. Exposição do Plano de Ensino. Esclarecimento de dúvidas e orientações sobre as atividades da disciplina. (a aula ficará gravada).	
Módulo 1 - Acesso, difusão e mediação das informações arquivísticas: conceituações e enquadramento Jurídico-administrativo			
2	20/01	Aula ao vivo - Apresentação dos conceitos de acesso, difusão e mediação cultural nos arquivos (a aula ficará gravada).	Participação na aula ao vivo.
3	25/01	Aula assíncrona – Leitura do texto: ROCKEMBACH, Moisés. Difusão em arquivos: uma função arquivística, informacional e comunicacional. Informação Arquivística.	Leitura
4	27/01	Aula ao vivo – Discussão do texto de ROCKEMBACH, Moisés relacionando-o com a aula expositiva do dia 20/01. (a aula ficará gravada).	Participação na aula ao vivo.
5	01/02	Aula assíncrona – Leitura dos textos: ADALBALDE, Taiguara Villela; RODRIGUES, Georgete Medleg. Mediação cultural no Arquivo Público do Estado do Espírito Santo; KLEBER DA SILVA, H. R.; OLIVER BARBOSA, A. C. Difusão em arquivos: definição, políticas e implementação de projetos no Arquivo Público do Estado de São Paulo	Leitura
6	03/02	Aula ao vivo – Discussão dos textos: ADALBALDE, Taiguara Villela; RODRIGUES, Georgete Medleg; KLEBER DA SILVA, H. R.; OLIVER BARBOSA, A. C. (a aula ficará gravada).	Participação na aula ao vivo.
7	08/02	Aula assíncrona – Assistir o vídeo sobre difusão em arquivos no link: https://www.youtube.com/watch?v=gkRqbYyTM1A Ver também https://www.youtube.com/watch?v=4oQ7JBh9SfA (bem legal para Introdução à Arquivologia) Ver também https://www.youtube.com/watch?v=eE9_GeUzT5s	Leitura
8	10/02	Aula ao vivo – Discussão sobre o vídeo relacionando os conceitos apresentados com as leituras feitas até o momento. (a aula ficará gravada).	Participação na aula ao vivo.
9	15/02	Preparação de um dos textos da bibliografia para apresentação individual.	Preparação do texto.
10	17/02	Aula ao vivo - Apresentações individuais dos textos escolhidos (as apresentações ficarão gravadas).	Apresentação Entrega do texto 03/03

11	22/02	Aula ao vivo - Apresentações individuais dos textos escolhidos (as apresentações ficarão gravadas).	Apresentação <u>Entrega do texto 03/03</u>
12	01/3	FERIADO DE CARNAVAL	Não haverá aula.
13	03/03	Aula assíncrona – Assistir dois vídeos no youtube com o tema Acesso, difusão e pesquisa em arquivos - Dia 1: https://www.youtube.com/watch?v=aY-d1nzvflU ; Dia 2: https://www.youtube.com/watch?v=JdKIYkgeX84	Entregar texto, individual , comentando os dois vídeos. Data da entrega: 17/03
14	08/03	Palestra ao vivo “Museus virtuais e curadoria de exposições” – Professora doutora Monique Magaldi – Curso de Museologia (UnB) (a palestra ficará gravada)	Participação na aula.
Módulo 2 - Políticas públicas de acesso às informações.			
15	10/03	Aula assíncrona – Leitura do texto RODRIGUES, Karina Furtado. A política nas políticas de acesso à informação brasileiras.	Leitura
16	15/03	Aula ao vivo – A Lei de acesso à informação e Discussão do texto - A política nas políticas de acesso à informação (a aula ficará gravada). FORMAÇÃO DOS GRUPOS PARA OS SEMINÁRIOS.	Participação na aula ao vivo.
17	17/03	Aula assíncrona - Leitura do texto - CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. Princípios de acesso aos arquivos: orientação técnica para a gestão de arquivos com restrições.	Leitura
18	22/03	Aula ao vivo - Ética profissional nas questões relacionadas ao acesso e difusão das informações em arquivos públicos e privados (a aula ficará gravada).	Participação na aula ao vivo.
19	24/03	Aula assíncrona – Leitura da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) identificando os aspectos que impactam no exercício profissional do arquivista quanto à difusão de documentos	Leitura
20	29/03	Aula ao vivo – Discussão da LGPD (a aula ficará gravada)	Participação na aula ao vivo.
21	31/03	Aula assíncrona – Leitura do texto Acesso e Acessibilidade em Ambientes Web para Pessoas com Deficiência: Avanços e Limites	Leitura
22	05/04	Palestra ao vivo – Ações de inclusão do público nos arquivos – Daniela M. F. Hott- Mestre em Ciência da Informação doutoranda em CI e arquivista da Câmara dos Deputados (a palestra ficará gravada)	Participação na aula ao vivo
23	07/04	Realização da pesquisa e elaboração do seminário	Pesquisa
24	12/04	Realização da pesquisa e elaboração do seminário	Pesquisa

25	14/04	Aula ao vivo - Seminários – Grupos 1 e 2 (os seminários ficarão gravados)	Pesquisa
26	19/04	Aula ao vivo - Seminários – Grupos 3 e 4 (os seminários ficarão gravados)	Participação na aula ao vivo.
27	21/04	FERIADO (Tiradentes)	Não haverá aula.
28	26/04	Aula ao vivo - Seminários – Grupos 5 e 6 (os seminários ficarão gravados)	Participação na aula ao vivo.
29	28/04	Aula ao vivo - Seminários – Grupos 7 e 8 (os seminários ficarão gravados)	Participação na aula ao vivo.
30	03/05	Aula ao vivo - Seminários – Grupo 9 e 10 (os seminários ficarão gravados) Encerramento da disciplina	Participação na aula ao vivo. DATA FINAL PARA ENTREGA DAS APRESENTAÇÕES DOS SEMINÁRIOS

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA:

ADALBALDE, Taiguara Villela; RODRIGUES, Georgete Medleg. Mediação cultural no Arquivo Público do Estado do Espírito Santo. **TransInformação**, Campinas, 27(3):255-264, set./dez., 2015. Disponível em <https://www.scielo.br/j/tinf/a/W8NwsbGQLksCMbGZGwGvVjn/abstract/?lang=pt> Acesso em 11 de julho de 2021.

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. Princípios de acesso aos arquivos: orientação técnica para a gestão de arquivos com restrição. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. 2014. Disponível em https://www.gov.br/conarq/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/principios_acesso_arquivos.pdf. Acesso em 10 de dezembro de 2021.

HOTT, Daniela Francescutti Martins; RODRIGUES, Georgete Medleg; OLIVEIRA, Laís Pereira de. Acesso e Acessibilidade em Ambientes Web para Pessoas com Deficiência: Avanços e Limites. **Brazilian Journal of Information Studies: Research Trends**, 12:4, p.45-p.52, 2018. Disponível em <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/bjis/article/view/8318>.

KLEBER DA SILVA, H. R.; OLIVER BARBOSA, A. C. Difusão em arquivos: definição, políticas e implementação de projetos no Arquivo Público do Estado de São Paulo. **Acervo**, v. 25, n. 1, p. 45-66, 22 out. 2012.

ROCKEMBACH, Moisés. Difusão em arquivos: uma função arquivística, informacional e comunicacional. **Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia**, v. 11, n. 1, 2016. Disponível em <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/pbcib/article/view/29528>. Acesso 12 de Janeiro de 2021.

RODRIGUES, Karina Furtado. A política nas políticas de acesso à informação brasileiras: trajetória e coalizões. **Revista de Administração Pública**, v. 54, p. 142-161, 2020.

Vídeos no Youtube

Acesso, difusão e pesquisa em arquivos -

Dia 1: <https://www.youtube.com/watch?v=aY-d1nzvflU;>

Dia 2: <https://www.youtube.com/watch?v=JdKIykgeX84>

Difusão em Arquivos

<https://www.youtube.com/watch?v=gkRqbYyTM1A>

Sobre linchamentos no Brasil: Documentário A primeira pedra: <https://vimeo.com/520933780>

LEGISLAÇÃO

BRASIL. LEI Nº 12.527, DE 18 DE NOVEMBRO DE 2011 (Lei de acesso à informação). Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2011/lei/112527.htm.

BRASIL. LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais). Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2015-2018/2018/lei/113709.htm.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARTIGO 19. Identidade Revelada. Entraves na busca por informação pública no Brasil. Disponível em <https://artigo19.org/wp-content/blogs.dir/24/files/2018/05/Identidade-Revelada-%E2%80%93-entraves-na-busca-por-informa%C3%A7%C3%A3o-p%C3%BAblica-no-Brasil.pdf>. Acesso em 11 de julho de 2021.

ARTIGO 19. **Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais entra em vigor no Brasil.** Disponível em <https://artigo19.org/2020/09/18/lei-geral-de-protecao-de-dados-pessoais-entre-enfim-em-vigor-no-brasil/>

BARROS, Thiago Henrique Bragato. Sem gestão não há difusão e acesso: aspectos histórico-conceituais da arquivística canadense e brasileira. **Acervo**, v. 33, n. 3, p. 68-85, 2020. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/1606>. Acesso em 10 de Janeiro de 2022.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivo e sociedade. Políticas e ações voltadas para a cultura e a educação In: BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivo. Estudos e reflexões**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2017, p. 132-146.

BLAIS, Gabrielle; ENNS, David. Intensificando o “nobre sonho canadense”: programação pública nos arquivos canadenses. **Acervo**, Rio de Janeiro, v.4/5, n. 2/1, jul.dez 1989/jan.jun. 1990. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/issue/view/277>. Acesso em 17 de Janeiro de 2022.

CABRAL, Rosemeire. Arquivo como Fonte de Difusão Cultural e Educativa. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 35-44, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/336/336>. Acesso em 10 de Janeiro de 2022.

ENTREVISTA COM RUTH ROBERTS. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 9-14, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/334/334>. Acesso em 08 de Janeiro de 2022.

KURTZ, Clara M. As instituições arquivísticas e as práticas de difusão. In: CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA. 2004. Disponível em https://www.aargs.com.br/ICNA/PDFs/Plenaria02_P07_ClaraKultz_AsInstituicoesArquivisticas.pdf. Acesso em 12 de janeiro de 2022.

LIMA, Eliseu dos Santos; FLORES, Daniel. A utilização do Ica-Atom como plataforma de acesso, difusão e descrição dos documentos arquivísticos de instituições públicas. **Informação & informação**, v. 21, n. 3, p. 207-227, 2017. Disponível em https://www.brapci.inf.br/repositorio/2017/04/pdf_19cc750d78_0000023043.pdf. Acesso em 05 de janeiro de 2022.

MACNEIL, Heather. **Sem Consentimento: a ética na Divulgação de Informações Pessoais em Arquivos Públicos**. Trad. Mônica Tenaglia; Shirley Carvalhedo Franco. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019.

MELO, Suellen Alves de. Difusão de documentos fotográficos: análise de experiências de três instituições arquivísticas brasileiras no Facebook / Suellen Alves de Melo. *Ágora*, Florianópolis, v. 31, n. 63, 2021. Disponível em <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1020>. Acesso em 12 de Janeiro de 2022.

MERLO, Franciele; KONRAD, Gláucia Vieira Ramos. Documento, história e memória: a importância da preservação do patrimônio documental para o acesso à informação. **Informação & informação**, v. 20, n. 1, p. 26-42, 2015. Disponível em <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/18705>. Acesso em 03 de janeiro de 2022.

PEGEON, Annick. Uma Experiência Pedagógica em Arquivos: A disciplina “Arquivo” dos Archives nacionais da França. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 89-102, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/339/339>. Acesso em 10 de janeiro de 2022.

RIBEIRO, Rafael Rajão; TORRE, Michelle Marcia Cobra. Educação Patrimonial e o Ensino de História em Instituições Arquivísticas Ações educativas no Arquivo Público da Cidade de Belo Horizonte. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 1, p. 67-88, jan./jun. 2012. Disponível em <https://revista.an.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/338/338>. Acesso em 12 de Janeiro de 2022.

VALENTE, Mariana Giorgetti; FREITAS, Bruna Castanheira de. **Manual de direito autoral para museus, arquivos e bibliotecas** [recurso eletrônico] / Mariana Giorgetti Valente, Bruna Castanheira de Freitas. – Rio de Janeiro : FGV Editora, 2017. 1 recurso online (84 p.): PDF. Disponível em http://www.mac.usp.br/mac/conteudo/academico/publicacoes/livros/manual_direitosautorais_GT.pdf. Acesso em 11 de julho de 2021.

VIEIRA, Thiago de Oliveira; BITTENCOURT, Paola Rodrigues; MARIZ, Anna Carla Almeida. As relações entre a arquivologia e as humanidades digitais: a literacia arquivística como meio de interação arquivo e comunidade no acesso à informação. *Liinc em Revista*, v. 15, n. 1, p. 40-52, 2019. Disponível em <http://revista.ibict.br/liinc/article/view/4548>. Acesso em 10 de janeiro de 2022.

