



Disciplina: História da Arquivologia
Código: FCI0113
Créditos: 04
Professor: Angelica Alves da Cunha Marques (angelicacunha@unb.br)
Período: 01/2022 (terças e quintas-feiras, 20:50 às 22:30 h)

Aprender3: localizar a disciplina **Hist Arquiv** (**senha: [historiadaarquivologia20221](#)**)

Plano de Ensino

1 Ementa

A trajetória da Arquivologia no contexto internacional e nacional: das práticas às formulações teóricas. Fatores históricos, sociais, políticos e econômicos que contribuíram para a configuração da Arquivologia como disciplina. Relações da Arquivologia com outras disciplinas.

2 Objetivos

Estudar e compreender os processos de institucionalização dos arquivos e da Arquivologia na América do Sul e no Brasil, sua trajetória de formação e configuração como disciplina científica e suas interlocuções com outras disciplinas nesses processos.

3 Conteúdo Programático

Módulo 1: O campo da informação

- Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, campo científico)
- As disciplinas do campo da informação e suas relações (Arquivologia, Museologia, Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação)

Módulo 2: Os arquivos e a Arquivologia como disciplina na América do Sul

- Manuais e princípios arquivísticos
- Instituições arquivísticas
- Associações de arquivistas e de Arquivologia
- Cursos de formação de arquivistas
- Eventos científicos arquivísticos
- Periódicos científicos arquivísticos
- Legislação arquivística

Módulo 3: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil

- Os arquivos brasileiros
- Colaboradores estrangeiros
- Cursos de formação
- Obras arquivísticas (traduções)
- Produção científica sobre arquivo e Arquivologia
- Comunidade científica arquivística

4 Metodologia

O conteúdo programático será desenvolvido presencialmente, por meio de atividades em sala de aula, e assincronicamente (aulas gravadas – até 25% do curso).

- aulas presenciais e gravadas da professora e de convidados;
- rodas de conversa, a serem apresentadas individualmente ou em duplas, pelos alunos, mediante pesquisas bibliográficas e documentais.

5 Avaliação

As atividades realizadas serão avaliadas **individualmente** segundo os seguintes critérios:

- **rodas de conversa** (5 pontos): o(a) aluno(a) será avaliado(a) individualmente conforme apresentação das questões e reflexões decorrentes de pesquisa realizada em fontes científicas sobre o conteúdo proposto nos módulos 2 e 3. Para avaliação, será considerado o domínio do tema, a articulação das principais ideias conforme os objetivos da disciplina e dos textos pesquisados.

- **trabalho escrito com a síntese dos resultados e das reflexões do seminário e da pesquisa (5 pontos)**: o(a) aluno(a) deverá redigir, individualmente, um texto de 3 a 5 páginas (sem capa e incluindo as referências bibliográficas), em fonte arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5, sem espaçamento entre os parágrafos. Entrega: **15/09**.

6 Frequência

O percentual de frequência será calculado conforme a participação do(a) aluno(a) nas aulas presenciais e nas atividades assíncronas propostas.

7 Bibliografia básica

BELLOTTO, Heloísa Liberati. O sentido dos arquivos. In: *1 Ciclo de Palestras da Diretoria de Arquivos Institucionais* – DIARQ. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <https://www.ufmg.br/diarq/anexos/wfd_14012774465385cc06bbb48--fala_bellotto.pdf>. Acesso em 27 fev. 2018.

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da Ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: UNESP, 2004.

COUTURE, Carol; MARTINEAU, Jocelyne; DUCHARME, Daniel. *A formação e a pesquisa em Arquivística no mundo contemporâneo*. Tradução Luís Carlos Lopes. Brasília: FINATEC, 1999.

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC), 2010.

FONSECA, Maria Odila. *Arquivologia e Ciência da Informação*. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

KUROKI, Ívina Flores Melo. *Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação*. 2016. 141 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)—Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil*. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

_____. *Interlocações entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil*. 2011. 399 f. Tese (doutorado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, 2011.

_____. *A Arquivologia brasileira: busca por autonomia científica no campo da informação e interlocações internacionais*. 2 ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2019.

_____. *Habitus, campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina*. In: LUCAS, Elaine Rosângela de Oliveira; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da (Org.). *A Ciência da informação encontra Pierre Bourdieu*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2017, p. 223-244.

_____. Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas. In: *MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire*. Lille, 2018.

_____. *Contribuições francesas para a institucionalização da Arquivologia brasileira*. Rio de Janeiro: IBICT, 2021, 248p. (Coleção PPGCI 50 anos)

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Tradução Magda Bigotte de Figueiredo. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

SCHIMDT, Clarissa. Entre o documento de arquivo e a informação arquivística: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia. In: *XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB)*, 2013, Florianópolis, XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB), 2013. (Comunicação Oral)

8 Orientações em caso de contaminação por COVID

<https://noticias.unb.br/76-institucional/5776-protocolos-auxiliam-na-notificacao-de-casos-de-covid-19>

9 Proposta de cronograma (adaptável diante de qualquer necessidade)

DATA	ATIVIDADE	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	VALOR EM PONTOS
07/06 presencial	Apresentação do plano de ensino da disciplina.	-	-
Módulo 1			
09/06 presencial	<u>Conceitos e definições norteadoras</u> Aula para apresentação dos conceitos <i>habitus</i> , campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina, no horário da aula.		
14/06 presencial	<u>Leituras</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> (p. 48-82); - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 53-56; 59-65).	-	-
21/06 assíncrona	<u>As disciplinas do campo da informação e suas relações</u> <u>Leituras:</u> MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 75-79; 148-155; 155-163;163-166).	-	-
23/06 assíncrona			
28/06 presencial	Orientações para as rodas de conversa	-	-
Módulo 2			
30/06 presencial	<u>Manuais e princípios arquivísticos</u> <u>Leituras</u> - MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 167-171). - BELLOTTO, Heloísa. <i>O Sentido dos Arquivos</i> . - SCHIMDT, Clarissa. <i>Entre o documento de arquivo e a informação arquivístico: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia</i> .	-	-



05/07 presencial	- DELMAS, Bruno. <i>Arquivos para quê</i> (p. 39-79) - KUROKI, Ívina F. Melo. <i>Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação</i> (p. 59-82).		
07/07 presencial	<u>Orientações para as rodas de conversa.</u>	-	-
12/07 presencial			
14/07 presencial	<u>Rodas de conversa</u> Trabalho em duplas ou individual: apresentar para a turma, no horário de aula, questões e reflexões sobre a institucionalização dos arquivos e da Arquivologia na América do Sul e no Brasil.	Domínio do tema; articulação das principais ideias entre os membros do grupo, conforme os objetivos da disciplina; apresentação e os recursos didáticos utilizados.	5
19/07 presencial			
21/07 presencial			
26 e 28/07 Não haverá aula (SBPC)			
02/08 presencial			
04/08 presencial			
09/08 presencial			
Módulo 3			
11/08 presencial	<u>A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil</u> Aula da professora para introdução do conteúdo do módulo.	-	-
16/08 presencial	<u>Rodas de conversa</u> Trabalho em duplas ou individual: apresentar para a turma, no horário de aula, questões e reflexões sobre a a institucionalização dos arquivos e da Arquivologia no Brasil.	Apresentação da pesquisa realizada em fontes científicas, considerando: domínio do tema;	5
18/08 presencial			
23/08 presencial			



30/08 presencial		articulação das principais ideias conforme os objetivos da disciplina e os textos pesquisados.	
06/09 presencial	Aula da professora para fechamento do módulo e orientações para o trabalho final.	-	-
13/09 assíncrona	Elaboração do trabalho final.	-	-
15/09 presencial	<u>Entrega do trabalho final.</u> Avaliação da disciplina, compartilhamento de impressões e resultados.	-	-