

Disciplina: **Paleografia** (182109)

darcilene@unb.br

Profa. Dra. Darcilene Sena Rezende - 1º sem. 2020

darcilene.unb@gmail.com

PLANO DE CURSO

Ementa

Noções básicas sobre as técnicas paleográficas destinadas a leitura e transcrição de documentos caligráficos e cursivos portugueses e lusos brasileiros nos séculos XV, XVI e XVII.

Objetivos

Proporcionar aos alunos conhecimentos básicos sobre a área; habilitar os alunos a identificar as principais características internas e externas dos documentos; desenvolver nos alunos, na medida do possível, a capacidade de ler, interpretar e transcrever fontes históricas escritas, de forma a responder a questões concretas colocadas pelo trabalho com fontes primárias, tais como identificar os locais e agentes de escrita, a época em que os documentos foram elaborados, a finalidade.

Conteúdo programático

- Módulo 1. Diplomática e Paleografia
- Módulo 2. História da escrita
- Módulo 3. Braquigrafia e leitura
- Módulo 4. Transcrição de textos: normas e prática
- Módulo 5. Sumários

Metodologia do curso

O curso será não presencial, utilizando principalmente a plataforma Moodle. Cada módulo corresponde a um período que vai de 1 a 5 semanas e poderá incluir: vídeo-aulas introdutórias e vídeo-aulas de revisão; apresentações (slides); outros vídeos indicados; textos da área; tarefas/exercícios (correspondendo à frequência) e atividade avaliativa. Todas as atividades serão assíncronas (depois de postadas poderão ser acessadas a qualquer momento), mas com um prazo máximo para entrega das tarefas e avaliação final. Eventuais meios de comunicação adicionais serão discutidos após o início das aulas.

Avaliação

- 1) trabalho escrito individual, com valor entre 0(zero) e 10(dez) pontos;
- 2) conjunto das tarefas individuais, com valor entre 0(zero) e 10(dez) pontos.

A nota final será a média simples. O resultado será convertido na menção final, segundo a tabela da UnB.

Cronograma

Módulo	Semanas	Sequência do conteúdo	Elemento de frequência
Apresentação da professora e do curso.	---	<i>Disponível a partir de 18/08.</i>	---
Módulo 1. Diplomática e Paleografia	1 e 2	<i>Disponível a partir de 25/08.</i> Diplomática e Paleografia: origens, conceitos, aplicações. Características intrínsecas e extrínsecas dos documentos	Tarefa 1 Tarefa 2
Módulo 2. História da escrita	3	História da escrita Evolução do alfabeto latino e dos algarismos A escrita na Península Ibérica	Tarefa 3
Módulo 3. Braquigrafia e leitura	4 a 6	Braquigrafia Exercícios de leitura e identificação de textos	Tarefa 4 Tarefa 5 Tarefa 6

Módulo 4. Transcrição de textos: normas e prática	7 a 11	Normas para a transcrição de documentos Exercícios de transcrição de textos	Tarefa 7 Tarefa 8 Tarefa 9 Tarefa 10 Tarefa 11
Módulo 5. Sumários	12 e 13	Regras para elaboração de sumários Exercícios de elaboração de sumários	Tarefa 12 Tarefa 13
Elaboração do trabalho final	14 e 15	Transcrição e sumário de um texto	14 e 15 Avaliação

Bibliografia

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *A Escrita no Brasil Colônia: Um Guia para Leitura de Documentos Manuscritos*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco / Massangana, 1994.

ARAÚJO, Roberto Jorge Chaves. *As normas técnicas para transcrição e edição de documentos manuscritos e alguns fatos gráficos da história da escrita nelas normalizados*. Escola do Legislativo do Estado da Paraíba, s.d.

http://www.al.pb.leg.br/elegispb/wp-content/uploads/2013/08/TEXTO_DO_PROF._DR._ROBERTO_JORGE_CHAVES_ARAUJO1.pdf

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo*. São Paulo: Arquivo do Estado/Imprensa Oficial do Estado, 2002. Disponível em:

http://www.argsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf8.pdf

BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. *Noções de Paleografia e Diplomática*. Santa Maria, Centro de Ciências Sociais e Humanas-UFSM, 1991.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio. *Das tabuinhas ao hipertexto: uma viagem na história da cultura escrita*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2004.

COSTA, Avelino de Jesus da. *Normas Gerais de Transcrição de Documentos e Textos Medievais e Modernos*. 3ª ed. Coimbra: Instituto de Paleografia e Diplomática da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1993.

DIRINGER, David. *A escrita*. Lisboa: Verbo, 1968.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas: documentos manuscritos dos séculos XVI a XIX*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

LIMA, Yedda Dias. *Leitura e transcrição de documentos dos séculos XVI ao XIX*. São Paulo: ARQSP/Arquivo do Estado, 2000.

MARQUES, José. Práticas paleográficas em Portugal no século XV. *Revista da Faculdade de Letras - Ciências e Técnicas do Património*, I série, vol.1, p. 73-96, 2002. (separata). Disponível em:

<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/artigo3501.pdf>

NUNES, Eduardo Borges. *Abreviaturas Paleográficas Portuguesas*. 3ª ed. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1981. Disponível em: <https://issuu.com/rogeriod/docs/abreviaturas>

VALENTE, José Augusto Vaz. *Álbum de Paleografia Portuguesa*. São Paulo: ECA-USP, 1983.

ZAMBEL, Míriam Mani. *Breve história da escrita*. São Carlos: [s. ed.], 1985.

Bibliografia complementar será indicada ao longo do curso.