



Disciplina: Seminário em Arquivística 2
Tema: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil
Código: 182800
Créditos: 04
Professor: Angelica Alves da Cunha Marques (prof.angelicamarques@gmail.com)
Ívina Flores Melo Kuroki (ivinaflores@gmail.com)
Período: 02/2018

Plano de Ensino

1 Ementa

Estudo analítico dos problemas e das responsabilidades dos arquivos no mundo contemporâneo: pesquisa em Arquivologia. Métodos de pesquisa aplicados à Arquivologia. Estudo de casos.

2 Objetivos

Estudar e compreender os processos de institucionalização da Arquivologia no Brasil, sua trajetória de formação e configuração como disciplina científica e suas interlocuções com outras disciplinas nesses processos.

3 Conteúdo Programático

Módulo 1: O campo da informação

- Conceitos e definições norteadoras (disciplina científica, relações interdisciplinares e suas variações, campo científico);
- As disciplinas do campo da informação (Arquivologia, Museologia, Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação)
- Relações interdisciplinares no campo da informação.

Módulo 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina no contexto internacional

- Instituições arquivísticas;
- Associações de arquivistas;
- Manuais arquivísticos;
- Cursos de formação de arquivistas;
- Eventos arquivísticos;
- Periódicos arquivísticos;
- Legislação arquivística;
- Terminologia arquivística;
- Princípios arquivísticos.

Módulo 3: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil

- Colaboradores estrangeiros;
- Cursos de formação;
- Obras arquivísticas (traduções);
- Produção científica sobre arquivo e Arquivologia;
- Comunidade científica arquivística.

4 Metodologia

O conteúdo programático será desenvolvido por meio de aulas expositivas das professoras, seguidas de:

- prova;
- e seminários, a serem apresentados pelos alunos, para a turma, mediante pesquisas bibliográficas e documentais, a partir de um quadro referencial construído em sala de aula.

5 Avaliação

As atividades realizadas serão avaliadas **individualmente** segundo os seguintes critérios:

- **50%** - apresentações orais (seminários em grupo);

- **30%** - uma prova;
- e **20%** - atenção, participação e debates dos seminários dos demais grupos.

5.1 – Prova

Avaliação dissertativa do conteúdo ministrado no módulo 1, em sala de aula, individual e sem consulta ao material didático.

5.2 – Seminários (apresentações orais)

O aluno será avaliado por sua participação nos debates/discussões desenvolvidos em sala de aula e pela apresentação de trabalhos. Mesmo que em grupo, essas apresentações serão avaliadas individualmente, considerando-se:

- o domínio do tema;
- a articulação das principais ideias, conforme os objetivos da disciplina;
- a apresentação e os recursos didáticos utilizados.

6 Bibliografia básica

BELLOTTO, Heloísa Liberati. O sentido dos arquivos. In: *I Ciclo de Palestras da Diretoria de Arquivos Institucionais* – DIARQ. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <https://www.ufmg.br/diarq/anexos/wfd_14012774465385cc06bbb48--fala_bellotto.pdf>. Acesso em 27 fev. 2018.

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da Ciência: por uma sociologia clínica do campo científico*. São Paulo: UNESP, 2004.

COUTURE, Carol; MARTINEAU, Jocelyne; DUCHARME, Daniel. *A formação e a pesquisa em Arquivística no mundo contemporâneo*. Tradução Luís Carlos Lopes. Brasília: FINATEC, 1999.

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC), 2010.

FONSECA, Maria Odila. *Arquivologia e Ciência da Informação*. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

KUROKI, Ívina Flores Melo. *Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação*. 2016. 141 f., il. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação)—Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil*. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

_____. *Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil*. 2011. 399 f. Tese (doutorado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, 2011.

_____. *A Arquivologia brasileira: busca por autonomia científica no campo da informação e interloquções internacionais*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 2013.

_____. *Habitus, campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina*. In: LUCAS, Elaine Rosângela de Oliveira; SILVEIRA, Murilo Artur Araújo da (Org.). *A Ciência da informação encontra Pierre Bourdieu*. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2017, p. 223-244.

_____. Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas. In: *MUSSI 2018 – Médiations des savoirs: la mémoire dans la construction documentaire*. Lille, 2018.

ORTIZ, Renato. *Pierre Bourdieu: sociologia*. São Paulo: Ática, 1983.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Tradução Magda Bigotte de Figueiredo. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

SCHIMDT, Clarissa. Entre o documento de arquivo e a informação arquivística: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia. In: *XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB)*, 2013, Florianópolis, XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB), 2013. (Comunicação Oral)

7 Proposta de cronograma

DATA	RESPONSÁVEIS	CONTEÚDO	TEXTOS
14/08	Angelica e Ivina	Aula introdutória	Plano de ensino
16/08	Angelica	Conceitos e definições norteadoras	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> (p. 48-82); - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 53-56; 59-65).
21/08	Angelica	Conceitos e definições norteadoras	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Habitus, campo científico e capital científico da Arquivologia no campo da informação: internacionalização, institucionalização e relações de uma disciplina</i> .
23/08	Angelica	As disciplinas da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 75-79).
28/08	Angelica	A Museologia e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 148-155).
30/08	Angelica	A Biblioteconomia e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 155-163).
04/09	Angelica	A Documentação e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 163-166).
06/09	Angelica	A Ciência da Informação e as relações interdisciplinares no campo da informação	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> (p. 167-171).
11/09	Ivina	Módulo 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina	BELLOTTO, Heloísa. <i>O Sentido dos Arquivos</i> . SCHIMDT, Clarissa. <i>Entre o documento de arquivo e a informação arquivística: reflexões acerca do objeto científico da Arquivologia</i> .



13/09	Ívina	Módulo 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina	DELMAS, Bruno. <i>Arquivos para quê</i> (p. 39-79) KUROKI, Ívina F. Melo. <i>Demarcações conceituais dos princípios científicos da Arquivologia e da Ciência da Informação: contribuições para a configuração científica das disciplinas no campo da informação</i> (p. 59-82).
18/09	Ívina	Módulo 2: A trajetória da Arquivologia como disciplina	
20/09	Angelica e Ívina	Aula reservada para orientações e preparação dos seminários do módulo 2.	
02/10	Alunos	Seminário: Instituições arquivísticas	
04/10	Alunos	Seminário: Manuais arquivísticos	
09/10	Alunos	Seminário: Manuais arquivísticos	
11/10	Alunos	Seminário: Cursos de formação de arquivistas	
16/10	Alunos	Seminário: Legislação arquivística	
25/10	Alunos	Seminário: Terminologia arquivística	
30/10	Alunos	Seminário: Eventos arquivísticos	
01/11	Alunos	Seminário: Periódicos arquivísticos	
06/11	Angelica e Ívina	Fechamento do módulo 2: discussões e reflexões	
08/11	Angelica	Módulo 3: A institucionalização da Arquivologia como disciplina no Brasil	MARQUES, Angelica Alves da Cunha: - <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> (p. 83-119).
13/11	Angelica e Ívina	Seminário: Colaboradores estrangeiros	
20/11			
22/11	Angelica e Ívina	Seminário: Cursos de formação	
27/11			
29/11	Angelica e Ívina	Seminário: Produção científica	
04/12	Monitores	PROVA	
06/12	Angelica e Ívina	Fechamento do módulo 3: discussões e reflexões	