



Disciplina: Introdução à Arquivologia
Código da Disciplina: 182681
Créditos: 04
Professora: Angelica Alves da Cunha Marques (prof.angelicamarques@gmail.com)
Ívina Flores Melo Kuroki (ivinaflores@gmail.com)
Período: 02/2018 (turma A)

Plano de Ensino

1 Ementa

Arquivologia: conceituação, evolução, doutrina. O aparecimento do arquivista e suas consequências. Relações com a Ciência da Informação. Áreas principais da terminologia arquivística. Aspectos profissionais e técnico-científicos da área. Legislação e ética.

2 Objetivos

Possibilitar que o aluno compreenda a natureza do trabalho do arquivista e as especificidades da Arquivologia, utilizando a contextualização histórica e a exploração dos conceitos teóricos fundamentais. Apresentar as principais atividades arquivísticas de forma que o aluno identifique os aspectos mais importantes das várias etapas de trabalho nos arquivos, abordando a questão do acesso a documentos e às informações arquivísticas, bem como sua importância administrativa e social.

3 Conteúdo Programático

3.1 Conceitos básicos e princípios fundamentais

- o arquivo e a Arquivologia
- o arquivo e as outras instituições de guarda documental e/ou disseminação de informação
- as características do documento de arquivo
- os princípios arquivísticos

3.2 Contextualização da Arquivologia

- história da prática e da teoria arquivística
- relações da Arquivologia com outras disciplinas
- os cursos de Arquivologia no Brasil
- legislação arquivística e situação profissional

3.3 Panorama das principais atividades arquivísticas

- diagnóstico e planejamento
- organização (classificação/ordenação/arquivamento e arranjo de documentos)
- avaliação de documentos
- descrição de documentos
- gestão de documentos e sistemas de arquivo
- políticas de preservação de documentos

4 Metodologia

A metodologia será baseada na experiência dos alunos e da professora. Parte-se do pressuposto que o trabalho pedagógico é um ato coletivo. Os alunos, juntamente com a professora, serão responsáveis pela organização e pelo planejamento das atividades necessárias. As atividades previstas são as seguintes: aulas expositivas; seminários internos; exercícios propostos e/ou desenvolvidos em sala de aula; leituras compartilhadas; exibição de filmes e visitas técnicas a instituições arquivísticas.

5 Avaliação

A avaliação do trabalho pedagógico será feita individualmente da seguinte forma:

- aplicação de duas provas, em sala de aula, valendo 60% da nota final;
- seminário apresentado em grupo, para a turma, representando 20% da nota final;
- participação nos exercícios propostos e/ou desenvolvidos em sala de aula, valendo 20% da nota final.



6 Referências bibliográficas básicas

ARQUIVO NACIONAL. *Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

_____. *Roteiro para Mensuração de Documentos textuais*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. 2 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

_____. O sentido dos arquivos. In: *I Ciclo de Palestras da Diretoria de Arquivos Institucionais – DIARQ*. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2014. Disponível em: <https://www.ufmg.br/diarq/anexos/wfd_14012774465385cc06bbb48--fala_bellotto.pdf>. Acesso em 27 fev. 2018.

BERNARDES, Ieda P.. *Como avaliar documentos de arquivo*. São Paulo: ARQ-SP, 1998. (Como fazer, 1)

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Dicionário de Terminologia Arquivística*. São Paulo: Associação dos Arquivistas Brasileiros – Núcleo Regional de São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1996.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. *Recomendações para construção de arquivos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000.

_____. *e-Arq Brasil: Modelo de Requisitos para sistemas Informatizados de Gestão Arquivística de Documentos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2011.

COSTA FILHO, Cássio Murilo Alves. *Possíveis limitações do ciclo vital dos documentos ante ao pós-custodialismo: o modelo australiano records continuum como instrumento de elucidação*. 2016. 185 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

CASSARES, Norma C.; MOI, Cláudia. *Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas*. São Paulo: AESP, 2000. (Como fazer, 5)

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?: textos escolhidos*. Tradução de Danielle Ardaillon. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (iFHC), 2010.

DUCHEIN, Michel. O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Tradução de Maria Amélia G. Leite. *Arquivo & Administração*. Rio de Janeiro, FGV, v. 10-14, n. 1, p. 14-33, abr. 1982/ago. 1986.

DURANTI, Luciana. Registros documentais contemporâneos como provas de ação. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 49-64, jan./jun. 1994.

FONSECA, Maria Odila. *Arquivologia e Ciência da Informação*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

GADELHA, Adriane da Silva. O diagnóstico em arquivos e sua relação com a gestão de documentos no setor público. *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*. v.13, 2017, p. 395-418.

GONÇALVES, Janice. *Como classificar e ordenar documentos de arquivo*. São Paulo: AESP; AAB-SP, 1988. (Como fazer, 2)

JARDIM, José Maria. O conceito e a prática de gestão de documentos. *Acervo*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, jul./dez. 1987, p. 35-42.

_____. *Sistemas e Políticas Públicas de Arquivos no Brasil*. Niterói: EDUFF, 1995. 196 p.

_____. O acesso à informação arquivística no Brasil: problemas de acessibilidade e disseminação. *Caderno de Textos. Mesa Redonda Nacional de Arquivos*, 1999. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1999.



MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil*. 2007. 298 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, Brasília, 2007.

_____. *Interlocuções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil*. 2011. 399 f. Tese (doutorado em Ciência da Informação) – Universidade de Brasília, 2011.

MULLER, S.; FEITH, J. A.; FRUIN, R. *Manual de arranjo e descrição*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1960.

ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. *Os fundamentos da disciplina arquivística*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

SHELLENBERG, Theodore Roosevelt. *Documentos públicos e privados: arranjo e descrição*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974.

_____. *Arquivos modernos: princípios e técnicas*. Trad. Nilza Teixeira Soares. Rio de Janeiro: FGV, 1974.

SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. *A informação orgânica arquivística*. Brasília, 2000. Digit.

_____. O arquivista e as políticas públicas de arquivo. In: CONGRESSO NACIONAL DE ARQUIVOLOGIA, 2., 2006, Porto Alegre. *Anais...* Porto Alegre: ABARQ/UnB, 2006.

7 Referências bibliográficas complementares

BARTALO, Linete; MORENO, Nádina Aparecida (Org.). *Gestão em Arquivologia: abordagens múltiplas*. Londrina: EDUEL, 2008.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivística: objetos, princípios e rumos*. São Paulo: ARQ-SP, 2002.

_____. Da gênese à função: o documento de arquivo como informação e testemunho. In: *Documento: gênese e contextos de uso*. Niterói: Editora da UFF, 2010.

BRAGA, Marcella Mendes Gonçalves. *As práticas de diagnósticos de arquivos no Brasil: contribuições para a construção de um conceito*. 2018. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade de Brasília.

BRENNEKE, Adolf. *Archivistica: contributo alla teoria ed alla storia archivistica europea*. Milano: Per i tipi dell'editore Dott. Antonino Giuffrè, 1968.

CASANOVA, Eugenio. *Archivistica*. Siena: Stab. Arti Grafiche Lazzeri, 1928.

COOK, Terry. Arquivos Pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. *Estudos Históricos*, v. 11, n. 21, p. 129-149, 1998. Rio de Janeiro. Tradução de Paulo M. Garchet.

COUTURE, Carol; DUCHARME, Daniel; MARTINEAU, Jocelyne. *A formação e a pesquisa em arquivística no mundo contemporâneo*. Tradução Luís Carlos Lopes. Brasília: FINATEC, 1999.

DINIZ, Debora; MUNHOZ, Ana Terra Mejia. Cópia e pastiche: plágio na comunicação científica. *Argumentum*, Vitória, ano 3, v. 3, n. 1, p. 11-28, jan./jun. 2011.

GARCÍA PALACIOS, Joaquín. Et al. *La terminología de la Archivistica*. Gijón: Trea, 2010.

JENKINSON, Hilary. *A Manual of Archive Administration*. London: Percy Lund, Humphries, 1965.

LODOLINI, Elio. *Archivistica: principi e problemi*. Milano, Franco Angeli, 1985.

LOPES, Luís Carlos. *Arquivópolis: uma utopia pós-moderna*. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 22, n. 1, jan./abr. 1993, p. 41-43.



MARQUES, Angelica Alves da Cunha. *A Arquivologia brasileira: busca por autonomia científica no campo da informação e interlocuções internacionais*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 2013.

_____; RODRIGUES, Georgete Medleg Rodrigues; SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. *História da Arquivologia no Brasil: instituições, associativismo e produção científica*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 2014.

SANTOS, Vanderlei Batista dos (Org.); INNARELLI, Humberto Celeste; SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. *Arquivística: temas contemporâneos. Classificação, preservação digital, gestão do conhecimento*. Distrito Federal: SENAC, 2007.

SILVA, Armando Malheiro da. et al. *Arquivística: teoria e prática de uma ciência da informação*. Porto: Afrontamento, 2002.

VIDAL, Décio Schwelm. *As aventuras de organizado, o arquivista*. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2015.

8 Filmes

Barra 68: sem perder a ternura (2000)

Narradores de Javé (2003)

Nós que aqui estamos por vós esperamos (1999)

Um passaporte húngaro (2001)



9 Cronograma de atividades previstas

DATA	Professora	CONTEÚDO	TEXTOS
14/08	Angelica e Ívina	Aula introdutória	Plano de ensino
16/08	Angelica	O arquivo e a Arquivologia	ARQUIVO NACIONAL. <i>Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística</i> . CAMARGO, Ana Maria de Almeida; BELLOTTO, Heloísa Liberalli. <i>Dicionário de Terminologia Arquivística</i> .
21/08	BCE	Ciência e produção do conhecimento em ambiente acadêmico	Normas da ABNT (NBR 10520; NBR 6023) DINIZ, Debora; MUNHOZ, Ana Terra Mejia. Cópia e pastiche: plágio na comunicação científica.
23/08	Angelica	O arquivo e a Arquivologia	ARQUIVO NACIONAL. <i>Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística</i> .
28/08	Angelica		CAMARGO, Ana Maria de Almeida; BELLOTTO, Heloísa Liberalli. <i>Dicionário de Terminologia Arquivística</i> .
30/08	Angelica	O arquivo e as outras instituições	BELLOTTO, Heloísa Liberalli. <i>Arquivos permanentes</i> . DELMAS, Bruno. <i>Arquivos para quê?</i>
04/09	Angelica	Características do documento de arquivo	DURANTI, Luciana. Registros documentais contemporâneos como provas de ação.
06/09	Ívina		SOUSA, Renato Tarciso Barbosa de. <i>A informação orgânica arquivística</i> . DELMAS, Bruno. <i>Arquivos para quê?</i>
11/09	Angelica e Ívina/ monitores	Visita técnica da turma ao APDF	
13/09	Ívina	Os princípios arquivísticos	ARQUIVO NACIONAL. <i>Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística</i> . CAMARGO, Ana Maria de Almeida; BELLOTTO, Heloísa Liberalli. <i>Dicionário de Terminologia Arquivística</i> .
18/09	Ívina		MULLER, S.; FEITH, J. A.; FRUIN, R. <i>Manual de arranjo e descrição</i> . DUCHEIN, Michel. O respeito aos fundos em arquivística.
20/09	Ívina		SHELLENBERG, Theodore Roosevelt. <i>Documentos Públicos e Privados</i> . ROUSSEAU, Jean-Yves; COUTURE, Carol. <i>Os fundamentos da disciplina arquivística</i> .
02/10	Monitores	PROVA	
04/10	Angelica	História das práticas e das teorias arquivísticas	MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil</i> . _____. <i>Interloquções entre a Arquivologia nacional e internacional no delineamento da disciplina no Brasil</i> .



09/10	Angelica		
11/10	Angelica	Relações da Arquivologia com outras disciplinas	MARQUES, Angelica Alves da Cunha. <i>Os espaços e os diálogos da formação e configuração da Arquivística como disciplina no Brasil.</i> FONSECA, Maria Odila. <i>Arquivologia e Ciência da Informação.</i>
16/10	Angelica	Os cursos de Arquivologia no Brasil	
18/10	Angelica	Legislação arquivística e situação profissional	Ver legislação arquivística, em especial a Lei 8.159, de 8 de janeiro de 1991 e a Lei nº 6.546, de 4 de julho de 1978.
23/10	Angelica		
25/10	Ívina	Gestão de documentos e Teoria das Três Idades	BELLOTTO, Heloisa. O sentido dos Arquivos. COSTA FILHO, Cássio Murilo Alves. Possíveis limitações do ciclo vital dos documentos ante ao pós-custodialismo: o modelo australiano records continuum como instrumento de elucidação.
30/10	Ívina	Diagnóstico Arquivístico Situacional	GADELHA, Adriane da Silva. O diagnóstico em arquivos e sua relação com a gestão de documentos no setor público. CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS, Recomendações para Construção de Arquivos. ARQUIVO NACIONAL. Roteiro para mensuração de documentos textuais.
01/10	Ívina	Políticas e Programas de Gestão de Documentos	JARDIM, José Maria. <i>Sistemas e Políticas Públicas de Arquivos no Brasil.</i> _____. O acesso à informação arquivística no Brasil: problemas de acessibilidade e disseminação. CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. E-arq Brasil.
06/11	Ívina	Funções Arquivísticas: Classificação, Avaliação e Descrição.	GONÇALVES, Janice. <i>Como classificar e ordenar documentos de arquivo.</i>
08/11	Ívina		BERNARDES, Ieda P.. <i>Como avaliar documentos de arquivo.</i>
13/11	Ívina		Ver normas de descrição (especialmente a ISAD(G)).
20/11	Angelica e Ívina/monitores	Visita técnica da turma ao ACE	
22/11			
27/11	Monitores	CONTROLE DE LEITURA EM SALA DE AULA	
29/11	Monitores	SEMINÁRIOS DOS ALUNOS	
04/12	Angelica e Ívina	SEMINÁRIOS DOS ALUNOS	
06/12	Angelica e Ívina	Finalização da disciplina	